



# Ο ΣΠΑΣΤΗΣ

ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΔΙΗΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗ ΖΩΗ



ΤΕΥΧΟΣ)-2, ΜΑΡΤΗΣ-ΙΟΥΝΗΣ '84 ΔΡΧ. 60





ΝΑ ΚΛΕΙΣΕΙ ΤΟ  
ΝΤΑΧΑΟΥ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΑΟ  
ΤΟΝ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΝ ΤΟΥ ΝΤΑΧΑΟΥ ΤΗΣ  
ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Εμείς η πλειοψηφία των κρατούμενων της φυλακής-Νταχάου της Κερκυρας, έχουμε να καταγγείλουμε τα παρακάτω:  
Το Υπουργείο Δικαιοσύνης, κάτω από τις επιμονές πιέσεις αυτών οι οποίοι έχουν την εδώ φυλακή τσιφλίκι τους, **ΕΝΕΛΘΕ**. Το Υπουργείο Δικαιοσύνης υπαναχώρησε από την αρχική του (δικαίη) απόφαση, δηλαδή την οριστική καταργήση και κλείσιμο του κολαστηρίου την οποία μάλιστα είχε ανακηρύξει και στον τυπο θετώντας χρονικό περιθώριο (Μαρτί '82) κι αποφασίσε να αναμείψει τις συνθήκες διαβίωσης του κατεργού, ούτως ώστε αυτές να γίνουν, ως υποθέσουμε κάπως "ανθρωπινότερες". Τούτο είναι ανεφικτό. Δεν γίνεται για πολλούς λόγους.

Και εξηγούμε: Α/Η φυλακή της Κερκυρας εκφράζει και αντιπροσωπεύει τα σαδιστικότερα κι ανατριχιαστικότερα ενστικτά του εμπνευστή της, (ενός Αγγλου ο οποίος αυτοκτονήσε μόλις είδε το έργο του) αλλά και των ανθρωπων γενικότερα εκείνης της εποχής της κατασκευής της. Πριν 150 χρόνια. Η όλη διαταγή της φυλακής και της αρχιτεκτονικής της είναι ακριβώς αυτή: Ένα πηγάδι με τρυπες στα τοιχώματα του. Στις οποίες τρυπες καλούνται να ζήσουν (και να επιβιώσουν όσοι μπορούν) οι κρατούμενοι-υποτιθέμενοι-άνθρωποι. Τα 2/3 του 24 ωρου, οι κρατούμενοι-υποτιθέμενοι-άνθρωποι, είναι κλειδωμένοι μέσα στις τρυπες, το 1/3 αν θέλουν μπορούν να προαυλίσουν στην πυθμένα του πηγαδιού. Η "αναμείωση" η οποία πραγματοποιείται τώρα στο πηγάδι είναι η εξής: θα μπει σύστημα αερίωσης, υδρέωσης και θέρμανσης στις τρυπες. Κι έτσι λυθήκε το 150ετές πρόβλημα Β/Η φυλακή της Κερκυρας είναι δεμένη σε όλη τη μακροχρόνη ιστορία της με φρικιαστικούς βασανισμούς και με απεμπαιχίες δολοφονίες κρατούμενων (Δασκας, Πατριάρχας, Καραγιάννης). Πόλυ προσηλά μαλιστα, πριν ένα μήνα περίπου, κακοποιήθηκε βανάλια ένας αλλοδαπός συγκρατούμενος (οι κραυγές του βασανιζόμενου ανθρώπου έγιναν αντιληπτές από όλους τους κρατούμενους). Αναφερόμε αυτο το πρόσφατο γεγονός βασανισμού, όχι για να προσθέσουμε βάρος στο καθ'αυτο στο βασανισμό (είναι γνωστά τα μαρτυρία που έχουμε υποστεί εδώ), αλλά για να τονίσουμε ιδιαίτερα τη νεοτροπία των "σφφονιστών" οι οποίοι ανα πάσα στιγμή είναι έτοιμοι να σκαταφούν στο ξύλο έναν ανθρωπο. Και θα ήταν το λιγότερο-αστείο να τη καπείος-μα ο νομος απαγορεύει τους βασανισμούς κρατούμενων. Ο νομος μπορεί να απαγορεύει πολλά. Μα εδώ είναι Κερκυρα.

Εδώ είναι Κερκυρα. Αυτή είναι η μαζική απάντηση που παίρνουμε με καθημερινά σ'επειδήποτε πανανθρώπινο κίτημα μας, σ'επειδήποτε δικαίο παραπνομας. Η ίδια τούτη φράση ως χρησιμεύει και σαν λύση σε κάθε μορφή απερία, που είναι δυνατό να γεννηθεί σ'ένα σκεπτόμενο και προβληματιζόμενο πολίτη.  
Τα άτομα αυτά τα οποία είναι επιφορτισμένα για να σφφονίζουν (και τα οποία αποτελούνται στην πλειοψηφία τους απ'τους παλιούς αρχιδολοφονούς και αρχιβασανιστές)-ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ Δ.-Αρχ., ΒΑΡΩΤΗΣ ΧΡΥΣ.-Υπ., ΕΚΙΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ.-Υπ., ΛΑΓΚΑΔΙΤΗΣ-Υπ., ΚΟΣΚΙΝΑΣ ΑΝΤ.-Αρχ., ΚΟΣΚΙΝΑΣ ΚΩΝ.-Υφ., ΜΕΡΙΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓ.-Υφ., ΔΟΥΚΑΚΗΣ ΚΩΝ.-Υφ., ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΖΗΣ.-Υφ., ΔΟΝΓΚΑΝΑΡΗΣ ΚΩΝ.-Υφ., ΛΙΤΩΒΩΗΣ ΓΕΡ.-Υφ., ΒΛΑΧΟΣ ΣΤΕΦ.-Υφ., ΡΩΜΑΙΟΣ ΑΔΕΣ.-Υφ., ΑΡΜΕΝΗΣ ΓΕΩΡΓ.-Υφ., ΜΠΟΥΡΝΙΑΣ ΘΑΝΑΣ.-Υφ., ΠΑΤΕΛΗΣ ΣΠ.-Υφ.

Έχουμε πλέον αποκτήσει μίαν αποκρυσταλλωμένη και ως εκ τούτου αθεραπευτή αντίληψη, οσον αφορά το τι εστί σφφονισμός. Κατά τη γνώμη τους και κατά την γνώση ιδεολογία τους, τούτους επιτυγχάνεται μόνο με την συστηματική και μεθοδική εξουσία (σωματική βία, ψυχολογική, τρομοκρατία, στερηση παντός είδους και μορφής, κ.λ.π., κ.λ.π.). Τα άτομα αυτά, οι "σφφ-

φονιστές μας" και μιλάμε ειδικά για τούτους εδώ τους Κερκυραίους, (διότι η κλίμακα του προβλήματος εδώ βρίσκεται την αποκρυψωση της) είναι διαποτισμένα πλέον ως το μεδούλι των κοκκαλών με τις πλέον αντλήφεις και αυτο γιατί στο πρόσφατο παρελθόν, τους είχε δοθεί απεριόριστη εξουσία ζωής και θανάτου επάνω μας. Είναι αδύνατο πια ένας απλός νομος ή ένα σεμινάριο ή μια εγκυκλίος, να ξεριζώσουν από τους χαμπεύς αυτούς ανθρώπους τη θεωρία και την πρακτική τους. Η έννοια σφφονισμός προϋποθέτει υπηρεσίες συνειδητές και δεν έχει καμμία σχέση με βασανιστήρια, με ξυλοκοπήματα, με ειρωνείες, εξευτελισμούς κ.λ.π.). Αφού λοιπόν δεν υπάρχει γιατρία γι'αυτούς, με άλλα λόγια αφού έχουν πλέον από καιρό απονεκρωμένες και σαπισμένες συνειδήσεις, ας σταλούν να κάνουν καμμία άλλη δουλειά, ας πάνε στο σπιτάκι τους. Το έργο το οποίο καλούνται να επιτελέσουν δεν είναι ικανοί να το φέρουν εις πέρας. Και εμείς δεν είμαστε υποχρεωμένοι (εστω και κάτω από τον μανδύα της τιμωρίας της ποινής) να μολυνθούμε απ'αυτούς σωματικά και ψυχικά.

Μα επείδη-το αναγνωρίζουμε αυτο-έχουν αποκτήσει δικαιώματα, κεντημένα δικαιώματα με τα οποία μπορούν και ασκούν πιέσεις όπως αυτή που προαναφεραμε, μια είναι η λύση του προβλήματος, η οποία αναβλύζει μόνη της όπως το νερό της πηγής. Εφόσον μάλιστα, (εκτός από τους ενδιάμεσους "σφφονιστές") υπάρχει κι ένας αριθμός κρατούμενων οι οποίοι ενδιαφέρονται για την μη καταργήση, ας γίνει **ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ** η εκτίση της ποινής στη συγκεκριμένη φυλακή της Κερκυρας, από τους υπολοίπους, οι οποίοι δεν είναι μαζοχιστές και δεν θέλουν να βασανίζονται, αλλά τουναντίον, επιθυμούν να βγουν και να επανενταχθούν στην κοινωνία ως υγιείς άνθρωποι.

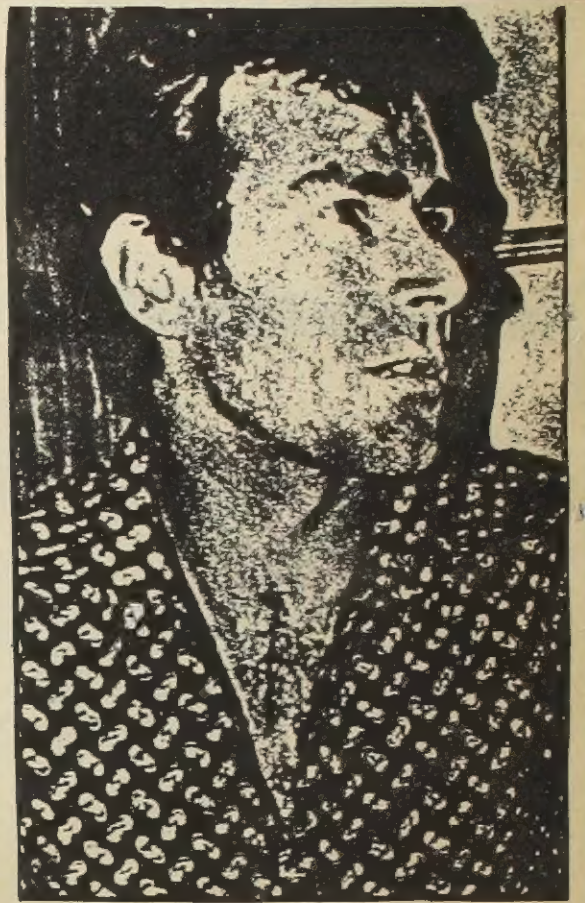
Δεν επιθυμούμε να γίνουμε κουραστικοί και εκνευριστικοί, μα για να μας καταλάβει ο Έλληνας πολίτης, δηλαδή ο συμπολίτης μας θα αναπτύξουμε συντομα άλλη μια παραγραφή, η οποία είναι καυστικό συμπλήρωμα της προηγούμενης.

Γ) Δεν θα ήταν καθόλου υπερβολή να πούμε ότι το κολαστήριο της Κερκυρας από γεωγραφική άποψη, βρίσκεται πιο κοντά στην Ιταλία και στην Αλβανία, παρά στην Ελλάδα. Αν τώρα, ο σκεπτόμενος πολίτης-ή αλλιώς-ο πολίτης άνθρωπος, λαβεί υποψιν του ως γεγονός αναμφισβήτητο τη στατιστική πραγματικότητα, πως η "εγκληματικότητα" ή "παράνοια" ανθεί στις μεγαλουπόλεις Α-

θηνα-Πειραιας-Θεσσαλονίκη, τότε είναι απλό να καταλάβει από που προερχομαστε, που βρίσκονται τα σπιντριά μας, με λίγα λόγια που μινουν κι εργαζονται οι γυναίκες, οι μανάδες, οι αδελφάδες μας κ.λ.π. Ρωτάμε λοιπόν: Πως είναι δυνατόν να δούμε τα παιδιά μας; ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ. Στερούμεθα ακόμα κι αυτό το πολύτιμο επίσημο έγγραφο με τρόπο ανάνθηδη και σαδιστικό.

Και ξαναρωτάμε: Πως είναι δυνατό να επανενταχθούμε στην κοινωνία ως υγιή μέλη της, όταν η ίδια η κοινωνία, (με τις αποφασίες των εκπροσώπων της), μας οδηγεί στο να γίνουμε αναγκαστικά μισανθρώποι; Πως είναι δυνατόν να στεριώσουν οι γαμοί και οι δεσμοί μας, την στιγμή κατά την οποία ξεχνάμε σιγά-σιγά το χρώμα των ματιών της γυναίκας μας ή της μνήστης μας; Πως είναι δυνατό, ένας άνθρωπος ο οποίος "ζει" σενα εγκληματικό σατανικό κολαστήριο, στο τέλος να γλυτώσει και να μην εξελιχθεί σε έναν διεστραμένο, σατάνα, σε έναν κολασμένο εγκληματία;;  
ΑΣ ΔΙΑΛΟΓΙΣΤΕΙ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ, ΓΙΑΤΙ ΟΛΟΙ ΕΙΣΤΕ ΣΥΝΥΠΕΥΘΥΝΟΙ.

Δεν θέλουμε να αναφερθούμε σε επι μέρους καθημερινές συγκλονιστικές λεπτομέρειες των συνθηκών διαβίωσης μας, γιατί δεν είναι η προθεση μας να σας εμφανίσουμε ένα σεναριο για μιας άλλης μορφής τρισχειροκλασής από αυτής του Δαντη. Πλην θα καυτηριάσουμε άλλα θέματα, τα οποία δεν μπορούμε να παραβλέψουμε. Σας προκαλούμε κ. Υπουργέ της δικαιοσύνης (οχι υπο μορφή εριστική αλλά μ'αυτή του διαλογού) να μας απαντήσετε στα εξής: Είναι γνωστό πως στο Νταχάου εδώ, είναι αφορητή η διαβίωση ακόμα και σε εμάς τους ενήλικες (τους "σκληροπετσούς", "πέστο κι έτσι). Είναι πλέον γνωστό πως εμείς είμαστε χαρακτηρισμένοι



Βλάσης Ψοφάκης: αγωνιστής των φυλακών και ένας από τους δκρατούμενους που υπογράφουν αυτο το κείμενο.

Πιάστηκαν  
οι δράπες το  
Αναμορφωτηρίου

ΧΑΛΚΙΔΑ, 6. Στον όμο κορβι-λεκτικά, πιάστηκαν χτες τα ζήμερ-ματα, σε μια πολυκατοικία στη Χαλκίδα, οι τρεις νεαροί που είχαν δραπέτευση από το Αναμορφωτήριο της Αθήνας, το βράδυ της περασμένης Δευτέρας.

Ο 17χρονος Παύλος Κωνσταντίνος και ο 15χρονος Σ.Π., από τη Χαλκίδα και ο 17χρονος Μετάβιος Δελής, από τη Λάρισα είχαν καταδικαστεί για κλοπές και διαρρήξεις κατά τη διάρκεια της φυλάξης τους στο Αναμορφωτήριο.

Καταγγέλλει  
κρατούμενος

ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΙ των φυλακών Κορυδαλλού έστειλαν στο «Έθνος» χειρόγραφο καταγγελία με την οποία ζητούν μεταξύ άλλων:

- Την άμεση απομάκρυνση του διευθυντή των φυλακών Κορυδαλλού.
- Το σταμάτημα των ελλοδαπομένων και το κλείσιμο των πειθαρχικών.

Θα κλείσουν  
οι φυλακές  
της Αίγινας

Σας ελπίζει το 1984 θα κλείσουν οι φυλακές της Αίγινας και οι κρατούμενοι θα μεταφερθούν στη Λαμία, οι φυλακές της οποίας η κατάσταση είναι καλύτερη από την Αίγινα. Οι φυλακές της Αίγινας θα κλείσουν, όπως είπαμε, το 1984.

Οι φυλακές της Αίγινας θα κλείσουν, όπως είπαμε, το 1984.

## ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ 2. Μεταφορά των φυλακών Επταπυργίου από την Αθήνα, όπως η απόφαση που αφορούσε με απόφαση του Νομικού Συμβουλίου Στρατού, σύμφωνα με την πρόταση της Επιτροπής που εφάρμοσε από το Νομικό Συμβούλιο Στρατού, κατάλληλος τόπος για την μεταφορά του διαβόητου «έντη» - Κολακίου έκτασης που ανήκει στην Διεύθυνση Γενικής Κρίσης, στην Αθήνα από την κοινότητα Λα-λαυή του Λαγκαδά.

Ο χώρος του Επταπυργίου, παραμένει να αξιοποιηθεί για πολιτιστικούς σκοπούς από το Υπουργείο Πολιτισμού, σε σύμφωνη γνώμη με την Τριτοβάθμια.

Νέες φυλακές  
στη Λάρισα

ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ της Λαρίσας θα είναι έτοιμες από την έναρξη του νέου διαστροφικού έτους, δηλαδή ο γεν. γραμ. του Υπουργείου Δικαιοσύνης κ. Γ. Ασημα-νός θα φθάσει στους 363 κρατούμενους.

Εκδόση  
χειροτεχνίας  
κρατούμενων

ΧΑΝΙΑ, 4. Η 4η έκδοση έργων χειροτεχνίας των κρατούμενων στις φυλακές της Αίγινας, αγοράστηκε σήμερα στο φουγάρι του Δημάρχου Χανίων, από τον υπουργό Μεταφορών Γεώργιο-Αλέξανδρο Καραγιάννη. Στο αγινάκι θα παρασταθούν Ασημασιόπουλος. Τα καλύτερα έργα θα βραβεύονται με χρηματικά βραβεία.

Εκθεσεις έργων χειροτεχνίας κρατούμενων στο φουγάρι του Δημάρχου Χανίων διασκεδάζουν τους κοσμικούς κυκλούς, ανήλικοι δράπες που συλλαμβανούνται ενώ δεσμοφυλακές βασανιστές παρασημοφορούνται, κάθε πολή και φυλακή, αυτο είναι το έργο της κυβέρνησης και του Υπουργείου Δικαιοσύνης που ξαναζεί τις εποχές των προκατοχών του Σταμάτη και Αλεξανδρή.

ως οι "Άλλοι" κρατούμενοι, αυτοί δηλαδή που, που, ...Οι ανήλικοι των 16, 17, 18 χρόνων όμως, των οποίων η μεταγωγή γίνεται κατά κορον τώρα τελευταία, τι δουλειά έχουν εδώ; Ποιος τους προστα-



# ΚΑΙ ΤΟΡΑ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΚΡΑΤΙΚΗ ΚΑΤ ΟΛ ΑΣΤ Η!!!



ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

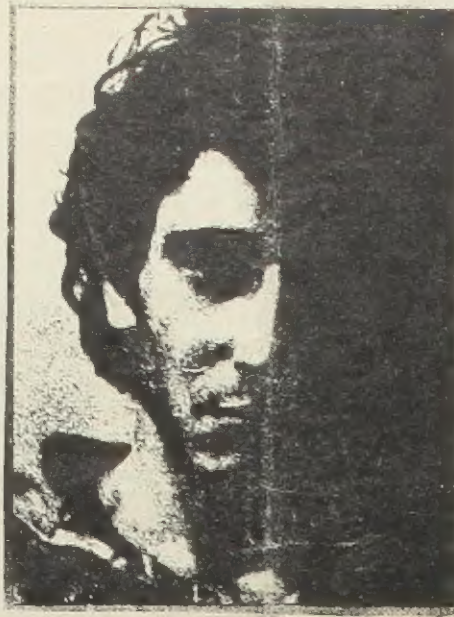
ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)

ΕΠΙΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΩ ΚΑΙ ΤΑ ΔΟΧ. ΧΑΡΤΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΑΔΙΟΙ (7)



## Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΥΠΛΕΥΡΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΒΕΖΙΡΤΖΗ



Ο Αντώνης Βεζιρτζής γεννήθηκε το 1950 στην Ζακύνθο. Τελειώνοντας το Γυμνάσιο αρχίζει να φτιάχνει τις πρώτες φιγούρες του από πλαστελίνη, πηλο, γυφο και εφημερίδες με αλευροκόλλα. Το '69 έρχεται στην Αθήνα, μένει σε ένα δωμάτιο στην περιοχή του Στρέφη και πιάνει δουλειά σαν βοηθός σ' ένα αγιογράφο για να συντηρείται. Το '72 μπαίνει στην Σχολή Καλών Τεχνών και σπουδάζει συγχρονως γλυπτική στο εργαστήρι του Γιάννη Παππα. Συμμετέχει σ' όλες τις φοιτητικές κινητοποιήσεις στην χούντα και με σταθμό την εξέγερση του '73. Μοιραζοντας την ζωή του ανάμεσα στην ζωγραφική, στην γλυπτική και στην κατασκευή μασκών και κουστουμιών για το θέατρο, καταφέρνει να δουλεύει και σαν δασκάλος σε ιδιωτικό σχολείο και για λίγο διαστέμμα δουλεύει κοντά στον γλυπτή Ταχτή. Οι συσσωρευμένες κοινωνικές (κατα)πίσεις και η απογνώση του σαν ανθρώπου και καλλιτέχνη, που διαπιστώνει πως ο Κόσμος μέσα από τα έργα του είναι όπως ένα αρωμα σφραγισμένο αιώνας σε ένα μπουκαλί κάτω από την γη, τον εσπρωξαν να αυτοπυρποληθεί στο σπίτι του, στις 12 Σεπτεμβρη του '81. Ήταν 31 χρονών. Δεν προλαβε έτσι να δει τελειωμένα τα μπρουτζίνα, μια ατομική του έκθεση που ετοιμάζε και μια δουλειά από σίδερα, μεταχειρισμένα κομμάτια από οικοδομές, εξαρτήματα από μηχανές κ.ά. Με την ευκαιρία της έκθεσης που έγινε σε πρωτοβουλία του συνθετή και φίλου του Δημότρου Μουτση από 16/1-5/2 στο Ωδείο Αθηνών, κάποιος εξήσε από κοντά και όχι σαν "εις μνήμη".

ΚΑΤΙ ΕΠΙΛΩ ΣΤΟΝ ΑΝΤΩΝΗ ΒΕΖΙΡΤΖΗ/ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ 16 ΓΕΝΑΡΗ-5 ΦΕΒΡΑΡΙΟΥ

Περαστικοί, τρεχοντάς να προλάβουν, "διανοούμενοι", "καλλιτέχνες", νεοί, γεροί αστοί & μικροαστοί, βρεθηκαν όλοι μαζί όπως "επιβάλλει το κοινωνικό αίσθημα", στο Ωδείο Αθηνών, μπροστά στα "3 Αυγουστιατικά ποιήματα-σ' αγαπη και δεν το κρύβω", "Καλημέρα", στο μυστικό Κόσμο του Α. Βεζιρτζή. Πολυτελής η παρουσίαση του όπως εκρίναν κάποιον απαραίτητο, για να "ταιριαζει" στον "καλλιτεχνικό κοσμο" της μπουρζουαζίας. Η απλοτήτα του Αντώνη έγινε ένα πολυφωτισμένο θεαμα σ' ένα σύγχρονο κτίριο της παγωμένης πόλης μας. Βιαστικοί οι περισσότεροι βλέποντας στα πεταχτά, χωρίς να ξέρουν που κοιτάζουν, θέλαν να τελειώσουν γρήγορα με το εσωτερικό τους καθήκον απέναντι στον "τραγικό νεο". Γελακία, "τι να γίνεις έτσι είναι η ζωή", "την κυρία την ξέρετε;... ζωγράφος... που είχε έρθει σπίτι στις... ", καθε "ειδους" "υψηλά ισταμένοι" του καλλιτεχνικού κόσμου, τριγυρνούσαν εξετάζοντας και σχολιάζοντας, τι;... Το γελοίο τερας του κουστουμιού και της γραβάτας αλα Κολωνάκι, κόντεφε να βαφεί μαύρα τα δημιουργήματα του Αν

συνεχεια στην σελ. 9 →

## ΚΑΤΩ ΤΟ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΕΙΟ

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΛΛΑΔΑ (ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ)

ΔΗΜΟΚΡ





# ΤΟ ΞΥΛΙΝΟ ΠΑΛΤΟ

Κατερίνα Τριγού



ΤΕΥΕΙ ΑΠΟ Ε-  
μας; Ποιος εγγυάται ότι αύριο τα παιδάκια  
αυτά δε θα γίνουν σαν κι "εμάς". Ποιος προ-  
στατεύει τα τρομαγμένα αυτά πουλιά απο-  
το μένος των "σωφρονιστών"; Κανείς. Σας πλη-  
ροφούμε ότι τα έχουν κι αυτά και βράζ-  
ουν στο ίδιο ακριβώς καζάνι με μας. Για  
να μη πούμε σε χειρότερο.  
Γιατί η τρομοκρατία πάνω σ' αυτούς τους α-  
νθρώπους, έχει τριπλάσια κακίστα αποτελε-  
σματα, (λόγω ακριβώς της ηλικίας τους) από  
ότι σ' εμάς.

Είναι γνωστό επίσης, το έχετε διακηρύξει  
και ασπαστεί και σεις ο ίδιος κ. Υπουργέ  
της δικαιοσύνης, όπως ο τοξικομανής είναι  
ατομο αρρώστο και χρειάζεται ειδική θερα-  
πεία, ειδική μεταχείριση, ειδικό περιβάλλον  
κ.λ.π. κ.λ.π. Ασφαλώς τούτο πιστεύουμε κι  
εμείς και ασφαλώς επικροτούμε την ίδρυση  
του κέντρου αποτοξίνωσης. Πλην όμως θα θέ-  
λαμε να ξέρουμε αμα υπάρχει διαφορά απο-  
τοξικομανή μη δυναμένο σε τοξικομανή μη  
δυναμένο. Θα επιθυμούσαμε να μάθουμε τι  
σκοπό εξυπηρετεί η ίδρυση (επιστάματη βε-  
βαία) ειδικής ακτίνας ΕΔΩ στην Κερκυρά πα-  
ραρτηματος του Ψ.Π.Φ. Κορυδαλλού, μιλάμε  
για τη φρικιαστική ακτίνα Ι, στην οποία ως  
γνωστό περυσιν "πεθανε" κάτω από "ανεξήγητα"  
αιτία ένα παληκάρι δυο μετρα, ένας τοξικο-  
μανής μη δυναμένος και μάλιστα από τους  
πιο αρρώστους. Ο Μπαμπής Καραγιάννης.  
Δηλαδή πόσοι πρέπει να πεθάνουν "ανεξήγη-  
τα", με πόσους θανάτους ακόμα πρέπει να φο-  
ρτωθεί στο παθητικό του το Νταχαου τούτο  
της Κερκυρας για να εισακουστούν οι κραυ-  
γές των μελλοθανάτων;

Δηλαδή ποτέ επιτέλους θα γίνει κατανοητό  
πως η παρούσα φυλακή ταφαγε τα φώμα της  
και είναι καταλληλή πλέον μόνο για ΜΟΥ-  
ΣΒΙΟ ΦΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΤΡΟΠΙΑΣΜΟΥ, (Το οποίο  
μαάλιστα θα προσελκύει με την αναλογία δια-  
φωτισμού που τον έχει γίνει και μπλοκούς  
τουρίστες, ας τοχει υποψιν της η κ. Υπου-  
ργος Πολιτισμού και Επιστημών.)  
Κ. Υπουργέ της δικαιοσύνης, Αφένος μεν και  
οσόν αφορά την δική μας αποψη γνωρίζουμε  
ως αμμεσοι ενδιαφερομενοι πως η τιμωρία  
στην οποία υποβάλλεται ένας άνθρωπος (με τα  
σημερινά δεδομένα), εγκλείται στη στέρηση  
της ελευθερίας του και τούτο αναλογα με  
την παρανομη πράξη του, ο αναλογος χρόνος.  
Στο χρονικό διαστήμα της φυλακίσεως του,  
το άτομο αυτό πρέπει να σωφρονιστεί με  
ΘΕΜΙΤΑ μέσα, να κατανοήσει το τυχόν λάθος  
του και αποφυλακίζομενο να επανέλθει  
ως υγιές άτομο στην κοινωνία. Αυτή είναι  
η εννοια Δικαιοσύνης-Σωφρονισμού και του-  
την είμαστε προθυμοί να ασπαστούμε. Πιστεύ-  
ουμε όμως ακραδαντα και το τονίζουμε αυτό  
με ιδιαίτερη εμφαση, πως αναμεσα στις λε-  
ξεις Δικαιοσύνη-Σωφρονισμού, δεν έχει κα-  
μία σχέση η λέξη ΕΚΔΙΚΗΣΗ. Αφετέρου δε  
πιστεύουμε, ήμαλλον καταβάλουμε όλη μας τη  
καλή θελήση για να πιδεφούμε, πως είστε  
και σεις της ίδιας γνώμης.

ΟΤΑΝ ΟΜΩΣ ΕΔΩ ΣΤΗ ΚΕΡΚΥΡΑ:  
Λειτουργούν ακόμα τα φοβερα πειθαρχεία-  
μπουντρούμια στα οποία πετιούνται οι κρα-  
τουμενοι χωρίς ρουχα, ξυπολυτοι, χωρίς φως,  
χωρίς νερο, χωρίς αερα σχεδον. Οταν ο Διευ-  
θυντης Κόλλας Ιωσήφ, ο οποίος κατ'α τη γω-  
μη μας είναι ανευθυνος, απειρος και εντε-  
λως ασχετος με τη θέση που κατεχει, δεν  
φειδεται καθολου την χρηση των μπουντρού-  
μιων αυτων, (τα γνωστα εξωτερικά πειθαρχ-

ια και τις αποτροπαίες καθήλωσεις του Ντα-  
χαου της Κερκυρας) αλλά αντίθετως τα χρει-  
σιμοποιεί και χωρίς κανένα απολύτως λογο,  
μόνο και μόνο για να ικανοποιήσει το εν-  
στικτο της εκδικητικής μανίας που τον δια-  
κατεχει και με το οποίο είναι διαποτισμέ-  
νος.

Οταν η λογοκρισία της εδω φυλακής, μας επι-  
τρέπει να διαβάζουμε βιβλία, τα οποία να  
μη αντικεινται στις δικές της αντιλήψεις  
αλλά να είναι "χρηστά" και "κοινωνικά πα-  
ραδεχτά". Αλλά όμως απο που κι ως που είμα-  
στε υποχρεωμενοι εμείς να έχουμε τις ίδι-  
ες κοινωνικές αντιλήψεις και για να μιλή-  
σουμε καθαρότερα, την ίδια ιδεολογία, με αυ-  
τους οι οποίοι καταδεχονται να λογοκρίνουν  
ν, ή μάλλον μ' αυτούς οι οποίοι έχουν το  
θρασος να λογοκρίνουν βιβλία;

Οταν τα ντουβάρια της φυλακής-πηγάδι, στα-  
ζουν απο την υγρασία.

Οταν έχουμε ξεχάσει τη ζεστασία των ηλια-  
κτιδων γιατί δεν είναι δυνατόν να τις δώ-  
με.

Οταν κινδυνεύουμε να προσβληθούμε απο χο-  
λέρα και πανούκλα απο την βρωμα, και απο  
την αναγκαστική επαφή που έχουμε, με τους  
χιλιάδες σιχαμερους και γλοιώδεις αρουρ-  
αίους, οι οποίοι μπερδεύονται στα ποδια  
μας (και να μην σκεφτείτε να το παρείτε ως  
υπερβολή αυτο).

Οταν κινδυνεύουμε να στραβώσουμε εντελως,  
γιατί το οπτικό μας πεδίο περιστρέφεται σε  
αναγκαστική διαμετρο 20 μετρων. Και αυτο ε-  
πι μήνες, χρόνια.

Οταν, οταν, οταν... Οταν συμβαινουν όλα αυτα  
τα ανατριχιαστικά, τα οποία θα μπορούσαν  
να μη συμβαινουν (με τη λύση που προτείνω  
με πιο πανω) ποσοι άλλοι και για ποσο ακο-  
μα θα μπορούσαμε να διατηρήσουμε τη καλή  
μας πίστη και θελήση, στο οτι δηλαδή η κοι-  
νωνία δεν μας εκδικείται με ελεεινο τροπο  
υποβαθμίζοντας μας σε κρατουμενους ανθρω-  
πους Ωμεγα κατηγορίας; Μήπως πρέπει να αν-  
γνωριστει το δικιο μας; Μήπως είστε σεις  
ο αρμοδιος κ. Υπουργέ της δικαιοσύνης να  
μας το αποδώσετε; Μήπως πρέπει να διαλογι-  
στείται ΣΟΒΑΡΟΤΕΡΑ το πρόβλημα μας; Το πρό-  
βλημα αυτό που μας οδηγεί, θέλουμε δε θέ-  
λουμε, στον κό σμο του επιγείου, στη δια-  
στροφή και στον μισανθρωπισμο; Σας ξανα-  
προκαλούμε λοιπον. Σας πετάμε το γαντι του  
διαλογου. Ουτως κι αλλιως είστε σε θέση ι-  
σχυρος. Έτσι κι αλλιως δεν είμαστε ουτε ε-  
πικινδυνοι, μητε κανιβαλοι, μηδε αγριανθρω-  
ποι. (Και ας επιμένει για το αντιθετο ο  
Διευθυντης του Νταχαου Κόλλας Ιωσήφ, έχουμε  
αποδείξει ασφαλως για την παραλογή επι-  
μονη του αυτη, πλην, τον δικαιολογούμε. Το  
συμμερο του κοιτάζει ο ανθρωπος ΚΑΤΑ ΤΗ  
ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ.)

Κ. ΥΠΟΥΡΓΕ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΑΠΑΝΤΕΙΣΤΕ ΜΑΣ.

Εκθεστε μας, τη γνώμη σας, εσεις προσωπικως  
είτε μεσω εκπροσωπων σας: Τι σκοπο έχουν  
οι τιμωρίες μας; Τη στέρηση της ελευθερι-  
ας μας για ένα ορισμένο χρονικό διαστήμα  
κατα το οποίο με καταλλήλους ΘΕΜΙΤΟΥΣ χει-  
ρισμούς θα σωφρονιστούμε; Ή την οριστική  
αποτομή μας απο την κοινωνία και το θάψι-  
μο στο πηγάδι της Κερκυρας, στο οποίο (με  
τις συνθήκες που επικρατούν αυτές καθαυ-  
τές, αλλά κι απο το μένος των βασανιστών)  
θα δεχτούμε την πλέον απανθρωπή ΕΚΔΙΚΗΣΗ  
χαρακτηριζομενοι ως κοινωνικά αποβράσματα  
σκουπιδια, τα οποία τετοια τυχή και χειρο-  
τερη πρέπει να έχουν; Το κείμενο τούτο υπο-  
γράφεται μόνο απο ορισμένους κρατουμένους  
ως εκπροσωπων των 85 περίπου, οι οποίοι  
συμφωνουν με αυτο και οι οποίοι συνεβαλαν  
αλλος λιγο, αλλος πολυ στην συνταγή του.

Συμπληρωματικά σας ανακοινώνουμε οτι το  
κλίμα της τρομοκρατίας που επικρατεί εδω  
έχει τόσο πολυ διαποτίζει και εκφοβίζει  
τους κρατουμένους, ουσος ώστε να φοβούνται  
να υπογραφουν ανοιχτα, εστω και το πανανθ-  
ρωπινό αυτο χαρτί απο φοβο μην πεσει στα  
χέρια της τερατωδους υπηρεσίας και υποστ-  
ουν τις "διαφορες συνεπειες", ψυχολογικό  
πολεμο αλλά και ΜΠΟΥΝΤΡΟΥΜΙ. (Είναι προσφ-  
ατο και ενδεικτικό το παραδειγμα του συγ-  
κρατουμένου μας Κ. Αποστολοπούλου ο οποίος  
βρεθηκε στο πειθαρχείο για δεκα μερες, επ-  
είδη τολμήσε να καταγγείλει μερικά συμβα-  
ντα του παρόντος κατεργου, στον Υπουργο Δ-  
ικαιοσύνης. Ο Διευθυντης Κόλλας Ιωσήφ συγ-  
καλεσε πειθαρχικό συμβούλιο και χαρακτηρι-  
σαν τη καταγγελία υβριστική και αυθαδη, λο-  
γοκρινοντας τη παρανομία, και προτου σταλεί  
αυτή στον προορισμό της. Δηλαδή γιναν αυ-  
τοι ΥΠΕΡ-ΥΠΟΥΡΓΟΙ. Παντως όλων τα ονοματα  
βρισκονται στη διαθεση των αντιπροσωπων  
τους, οι οποίοι παίρνουν τη γενναία αποφα-  
ση να υπογραφουν. Γνωρίζοντες βεβαία τις  
συνεπειες που θα επακολουθήσουν.

Καλούμε τους δημοκρατικούς, τους σκεπτομέ-  
νους, τους υπεύθυνους πολίτες-συμπολίτες  
μας να βοηθήσουν με το ενδιαφέρον τους, ου-  
τως ώστε να γίνει πραγματικότητα ο διαλο-  
γος αυτος, τον οποίο ζηταμε με το κ. Υ. της  
Δικαιοσύνης. Με πωτερο στοχο να γίνει επι-  
τέλους κατανοητο και παραδεχτο το φοβερο

πρόβλημα που αντιμετωπίζουμε και να  
διαταχτεί επιτέλους η λύση του.  
Αν όχι η καταργηση του Νταχαου του-  
λαχιστον η προαιρετική παραμονή κρ-  
ατουμένων σ' αυτο.  
Η ΠΛΕΙΟΝΗΦΙΑ ΤΩΝ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΩΝ ΤΗΣ  
ΚΕΡΚΥΡΑΣ.  
(Οι αντιπροσωποι της τρομοκρατημεν-  
ης πλειοψηφίας)

ΠΕΤΡΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ  
ΨΟΦΑΚΗΣ ΒΛΑΣΗΣ  
ΝΤΑΡΙΔΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ  
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ  
ΜΕΛΕΤΗΣ ΔΗΜΑΤΡΗΣ

συνεχίζω απο την σελίδα 3

7.  
Το σχολείο διεκδικεί το μονοπώλιο  
της γνώσης. Οι λέξεις μορφωση-σχολεί-  
ο, υγεία-νοσοκομείο, μετακίνηση-αυτο-  
κίνητο ταυτίστηκαν. Ο κοσμος ξεχνα-  
πως υπήρχαν μορφωμενοι άνθρωποι πρ-  
ιν υπάρξουν σχολεία, υγιείς άνθρωποι  
πριν υπάρξουν νοσοκομεία, μετακίνησε-  
ις πριν υπάρξουν αυτοκίνητα. Η μορφω-  
ση δεν έχει σχέση με το σχολείο. Το  
σχολείο παράγει ρολους, για να χρηση-  
μοποιηθουν στην παραγωγή κι έχει φθ-  
ασει στο σημείο να γίνει το ίδιο το  
σχολείο ένας ρολος.

(γ) ΟΠΟΥ Η ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΤΑΓΗΣ ΣΤ  
ΗΝ ΜΑΘΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ Η ΜΑΘΗΣΗ ΣΤΗΝ Ι-  
ΔΕΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΤΑΓΗΣ

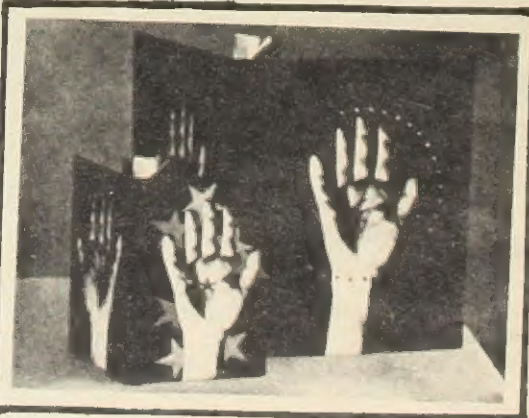
8.  
Τα σχολεία-υποτιθεται-μορφωνουν. Αυ-  
τη είναι η ιδεολογία τους. Στην πραγμ-  
ατικότητα το κέντρο του σχολείου δε-  
ν είναι η οικονομία, αλλά η υποταγή  
στην ιδεολογία του σχολείου που ει-  
ναι η ιδεολογία της υποταγής.

9.  
Ο μαθητής αναγκάζεται να μάθει πως  
καποιοι "έχουν το δικαίωμα" να τον  
εξετάζουν, να τον βαθμολογουν, να τον  
ταξινομουν, να τον τιμωρουν, να τον δ-  
ιευθύνουν. Αντιθετα ο μαθητής δεν πρ-  
επει να ξέρει το συμπερον του, δεν πρ-  
επει να ξέρει ποιες γνώσεις του στ-  
ερουν, δεν πρέπει να ξέρει ποια ζω-  
η του στερεί το εκπαιδευτικό προγραμμ-  
α. Ο μαθητής δεν συμμετεχει στην δια-  
μορφωση του προγραμματος διδασκαλια-  
ς. Έτσι είναι αναποφευκτο να πραγματ-  
οποιεί ξένες προθεσεις, να διαχωριζε-  
ται απ' τον εαυτο του, να γίνεται εχθ-  
ρος των σκεψων του και των επιθυμι-  
ων του.

10.  
Εκτος απ' τον διαχωρισμο του μαθητη  
απ' τον εαυτο του υπάρχει αλλος ένας  
εξ' ισου σοβαρος: Ο διαχωρισμος αναμε-  
σα σ' αυτα που χρειάζεται και αυτα π-  
ου μαθαίνει. Ογκοι αχρηστων γνώσεων  
συσσωρευονται πανω στον μαθητη (ας μ-  
ην ξεχνάμε πως στον καπιταλισμο βασ-  
ιλευει η συσσώρευση του αχρηστου). Τ  
ο σχολείο είναι απομακρυσμένο απ' την  
υπολοιπη ζωή. Τιποτα δεν μπορεί να γε-  
φυρώσει αυτο το χάσμα.

(δ) ΟΠΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚ  
Ο ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΦΥΛΑΚΗ

11.  
Ο τροπος που είναι χτισμενα τα σχολεί-  
α φανερωνουν και την συμπεριφορά πο-  
υ θέλουν να επιβάλλουν στους μαθητες.  
Οποιος έχει περάσει μια φορά απο το  
σχολείο είναι σαν να έχει περάσει απ' ο-  
λες τις φυλακές, τα στρατοπεδα, τα ψυχ-  
ιατρεία, τα νοσοκομεία και τα σχολεία  
όλου του Κοσμου.



12.  
Πέρα απ' αυτο τα σχολικά κτίρια μπορούν  
χωρίς καμία μετατροπή να χρησιμοποιηθ-  
ουν σαν φυλακές, στρατοπεδα συγκέντρωσης  
και οι αυτές σαν χωροί εκτέλεσης. Αυτο  
συμβαίνει στο Κράτος της Χίλης, στο

→συνεχεια στην σελ. 7

### 13-4-83 ...σωφρονιστικά

Έκεί μια και τόφερε ο λόγος για τον  
κ. Γ. Α. Μαγκάκη, τον διευθυντή του  
πλάτον - μια και ο υπουργός Δικαιο-  
σύνης δεν κάνει πάντοτε πράξη όσα ο  
φύλακός του καθήκοντος διακηρύσσει:

Με εκείνο το κότεργο της Κερκυ-  
ρας, που ήταν να καταργηθεί (αρχι-  
κά) και, αργότερα, να αναμορφωθεί,  
εξαναφωτισμένο (αν είναι δυνατόν)  
δεν έχει γίνει μέχρι στιγμής τίποτα  
απολύτως (θέρμανση, εξαερισμός,  
ηλεκτρική και τα τέτοια...).

Παραμένει το γρό μπουντρούμι,  
που συγκεντρώνει για λόγους «πει-  
θαρχικούς» τους πιο ζωντανούς από  
τους κρατούμενους - για να τους  
«σωφρονίσουν» οι ειδικόμενοι στο  
ΕΑΤ - ΕΣΑ φύλακες.

Αυτές τις μέρες τρεις κολασμένοι  
της Κερκυρας συνεχίζουν την απερ-  
γία πείνας για δεύτερο μήνα (Βραχά-  
της, Μεζίτης και Σπαρόπουλος), ενώ  
τρεις άλλοι χρειάζονται άμεση νοση-  
λεία, γιατί έχουν καταπέσει αιχμηρά  
αντικείμενα (Βενάρδος, Βουλαγάρ-  
της, Παρίσης).

Θα το ξαναπούμε: Η δημοκρατία  
σήμερα δεν κρίνεται από τις μεταξο-  
των κομμάτων εβρόντες - στο Κοι-  
νοβούλιο ή την τηλεόραση...

Γ.Β.

### Συνεχίζουν απεργία πείνας

ΑΠΕΡΓΙΑ ΠΕΙΝΑΣ συνεχίζουν έξι  
κρατούμενοι των φυλακών Κερκυρας.  
Πρόκειται για τους Μελέτη, Χατζή-  
κο, Δέδε, Ντάρη, Αποστολόπουλο και  
Αντουσιόδη, που διαμαρτύρονται μ' αυ-  
τόν τον τρόπο για τις εξοντατικές, όπως  
τις χαρακτηρίζουν, συνθήκες που επι-  
κρατούν εκεί, και (ητούν τη μεταγωγή  
τους σε άλλες φυλακές).

Εξάλλου, συνεχίζεται στο Νοσοκο-  
μείο κρατουμένων Κορυδαλλού, η απερ-  
γία πείνας της υπόδικης για ναρκωτικά  
Σοφίας Μπερδένη, που ζητά ν' αποφυ-  
λακιστεί με εγγύηση.

Έκεί που αρχίζει ο εμβιασμός απο τον Μα-  
γκάκη, αρχίζουν και οι διεκδικήσεις των  
κρατουμένων της Κερκυρας



Προς τους

- α) Ε.ΠΡΟΙΤΑΝΕΣΟ ΒΙΣΤΑΓΓΕΛΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ  
β) ΥΠΟΥΡΓΟ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ κ. ΜΑΓΚΑΚΗ  
γ) ΓΕΝΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ κ. ΣΠΗΛΙΑΚΟ  
δ) ΥΠΟΥΡΓΟ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΕΩΣ κ. ΣΚΟΤΛΑΡΙΚΗ

Αθήνα 25/7/1983

Κόριοι,

Όσον αφορά τις διώξεις και δίκες μου που άφορούν το άτομό μου όνομαστικά (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ), που έχουν μία ιστορία κάποιων χρόνων και συνεχίζονται μέχρι σήμερα (τρία τελευταία γεγονότα α) ΚΔ-Λεσμία στην Ασφάλεια στις 20/6/1983, γιά να άνακριθώ σχετικά με τις φθορές των αγαλμάτων στα Προπύλαια του Πανεπιστημίου, β) Έντολή γιά έρευνα από την Ασφάλεια τό μεσημέρι της 20ης/7/1983, στο πατρικό μου σπίτι, Μιαούλη 19, Άμφιθέα, γ) Κλήση στην Ασφάλεια γιά την 22αν και 23ην/7/1983 γιά να καταθέσω (;) πράγμα που άρνήθηκα και θα άρνήθω να πράξω.

Άπαιτώ να σταματήσει ή αύθαιρεσία της Ασφάλειας (βλ. κείμενο που έδωθη στις έφημερίδες την 20ην/7/1983, 24ην/7/1983 και 25ην/7/1983) και της όποιας Άρχης που νομίζει πως έχει να κάνει με κανένα "CARIOS" ή "Αντίρρη Πόλεων", μπαينوβαλόνοντας κάθε μήνα στα σπίτια όλων οικία μου ή τακτικότατος "έπισκέπτης" των άνακριτικών γραφείων της Ασφάλειας.

Άπαιτώ να σταματήσει ή αύθαιρεσία της Ασφάλειας που φάχνει μέσα σε φανταστικές διασυνδέσεις ή ότι άλλο κυριαρχεί στις φαντασιώσεις τους με όπώτερο σκοπό την Καταστολή μου.

Η άποψη και ένδεσή μου αυτή ένώπιόν σας, είναι ή ίδια και των γονέων μου Γεωργίου και Εύρυδίκης Παπαδοπούλου, του άδελφού μου Διονύσιου Παπαδοπούλου, καθώς και της συντρόφου μου Χριστίνας-Παπαβασιλείου Παπαδοπούλου.

Δέν ζητώ την χάρη, ούτε ίκετεθω, ούτε έκλιπαρώ κανέναν. Ζητώ μόνο να άναλάβει, γιά σήμερα και στο μέλλον, ό καθένας τις ευθύνες του.

## Η Αστυνομία ενοχλεί τον Κάιν

Την «συνεχή ενόχλησή του» από την Αστυνομία, με προσκλήσεις «για κατάθεση», καταγγέλλει με επιστολή του, ο Παν. Παπαδοπούλος, γνωστός στο χώρο των αναρχικών με την υπογραφή «Κάιν ο εγκληματίας και το άσπρο ποντίκι του».

Αναφέρει ότι τακτικά αστυνομικοί επισκέπτονται το σπίτι του και ζητάνε από τους γονείς του να τους πληροφορήσουν πού βρίσκεται, γιατί «εγώ ζητώ στην Ασφάλεια».

Στο ίδιο σπίτι είχαν κάνει παλιότερα έρευνες για βόμβες μολότωφ.

Παπαδοπούλος Παναγιώτης  
(Μεμονωμένο άτομο στο χώρο των αναρχικών)  
Εμμανουηλίδου 6-Άμφιθέα  
Παλαιό Φάληρο

ΑΘΗΝΑ

*Παναγιώτης Παπαδοπούλος*

Αυτή η καταγγελία/διαμαρτυρία κοινοποιήθηκε άμεσα μετά την έρευνα στις 20/7/83 από την Ασφάλεια, στους αρμόδιους και τις εφημερίδες. Παρ'όλα αυτά τό βασιλείο των "πεφωτισμένων" του κ. Σκουλαρική, θέλει μερικά μαθηματά... "καλής συμπεριφοράς"



«συνεχία από τη σελ. 3

Ο Γεωργακάκης, η γυναίκα του και η κόρη του. Άραγε η τελευταία ποσο περηφάνη θα είναι γιά το "άγιο χερί" του πατέρα της;

είναι παντρεμένοι (αυτό θα πει θρησκευτικότητα στις ενοπλίες "ιεραποστολές"). Η εκπαίδευση ήταν αρκετά μεγάλη και έγινε από τον Οκτώβρη του '77 σε δυο μερη. Το πρώτο στις εγκαταστάσεις των Λοκ του Μεγαλό Πευκο γιά 25 μερες με σκοποβολή, αναρριχήσεις, τρεξιμο κ.ά. Το δεύτερο με ειδική εκπαίδευση στην Δ. Γερμανία από τα αντίστοιχα τμήματα εκεί (θυμήσου την επιχείρηση στο Μογκαντισου και το μακελεμα των Παλαιστινίων ανταρτών). "Το θήλιο στην δουλειά μας είναι το απολυτο όπλο" λέει ο Γεωργακάκης. Και συνεχίζει με ένα 45αρι χαμογελο: "Σε κάθε επιχείρηση που αναλαμβάνουμε, πηγαίνω πάντα πρώτος εγώ. Κάνω την απαραίτητη αυτοψία, εξετάζω τα στοιχεία ιδιαιτεροτητας, διαμορφώνω μια γνώμη και μετά καλώ αυτούς που χρειάζομαι". Έτσι καπνός δουλεψε λίγα λεπτά πριν την εισβολή στο σπίτι (Αρεως 35α/Π. Φάληρο) του αγωνιστή γιαντρου Βασιλή Τσιρωνη, στις 11 Ιουλίου '78, στο Παλαιο Φάληρο. Την ίδια δουλειά με κερδίει κανείς αυτός και οι άντρες του συνέχεια από τότε (αεροειρατεία του Τουρκικού, διαμαρτυρίες Τουρκικών και Κουρδών πολιτικών προσφύγων, τραβέστι στην Συγγρού). Η νοοτροπία τους αντιπροσωπεύεται καθαρά από τις δηλώσεις του μελους των Μ.Ε.Α αστυνομίου Α. Βαρδάκα στην "δημοσιογραφία" Βιβη Πασπαλαρη (του περιοδικού ΦΑΝΤΑΖΙΟ) που απαντήθηκε καταλλήλα και γραπτά και αυτή, πως "ή άρεσε ο αθλητισμός και η περιπέτεια και έτσι πήγα εθελοντής στα Μ.Ε.Α. Στα Μ.Ε.Α έχουμε διοικητή έναν άνθρωπο που περισσότερο στεκεται σαν πατερας παρα σαν ανωτερος" ή από εκείνες του επίσης μελους των Μ.Ε.Α, υπαστυνομου Α. Α. Στεφανη "Άγαπω τα παιδιά μου και τη γυναίκα μου και τους σκεφτομαι κάθε φορά που πηγαίνω σε μια επιχείρηση. Δέν μπορώ όμως να κάνω διαφορετικά. Αυτή είναι ή δουλειά μου". Με τον ίδιο τρόπο οι ΜΕΑτζηδες και ο Γεωργακάκης "αγαπάνε" από τότε να τσάκίζουν συχνά τα κεφάλια Ιδχρονων διαδηλωτων, δείχνοντας έτσι την ντροπή που θα είχαν αν αυτοί οι "αναρχοαλητ αμυντες" και "χουλιγκανς" ήταν παιδιά τους. Από τον Καρ αμανλή μέχρι τον Παπαυδρεου τα πράγματα άλλαξαν ή μαλλο

υ άλλαξαν θέση. "Τρομοκράτες" πια δεν υπάρχουν γιά να κάνουν στρατιωτικές επιδρομές, έτσι ή "σοσιαλιστική πατρίδα" τους ανεβесе τον έλεγχο των "τρομοκράτων των δρομων" και των έπιτροπων γιά τον Στρατο. Έτσι δικαιώνουν τα χρηματά του "λαού" και την "ελπίδα" του Γεωργακάκη να πάρει την συνταξη του και να εγκατασταθεί (με ευφημο μνεία) στο εξοχικό του στον Καλαμο. Ο κ. Γεωργακάκης είναι και βιβλιοφίλος, του άρεσει και το θέατρο, το παιζει αλλωστε καλά τα βράδια στο αδιακοπο κινηματο των "καμικάζι" και τις τακτικές του επισκεψεις σε δίκες υπερασπίζοντας αστυνομικούς που καν δεν τους γνωρίζει. Οι άνδρες των Μ.Ε.Α στεγάζονται στην Γενική Ασφάλεια Αθηνών, όταν δεν έχουν να σπασουν στο ξυλο "αντισοσιαλιστικά στοίχια" στα Προπύλαια ασχολούνται βοηθητικά σε όλες τις υπηρεσίες. Όταν καλεσθούν και οπο



υδηποτε και χωρίς να τους το επιβάλλει κανείς, γραφουν την ιστορία έτσι που ίσως αυριο α πο ρουτίνα ή όχι, θα διδασκεται στους νεοελληνες του δημοτικού. Στις 20/7/83, μια μερα μετά την συναυλία στον απεργο πελινας αναρχικό Φωτη Δανατο, ασκηθηκε διώξη κατά του συντροφο υ μας Παπαδοπούλου Παναγιώτη, γιά υπογεγραμμένη από τον ίδιο προκηρυξη που μοιρασθηκε στην διαρκεία της συγκεντρωσης. Μηνυτες είναι ο Γεωργακάκης και ο υπαστυνομος Μαρκακης. Ο πρώτος υπεραμυνεται του γοητρο υ των Μ.Ε.Α και ο δεύτερος της Γ. Ασφαλειας Αθηνων. Οι κατηγορίες άφορουν το άρθρο 181 περί τυπου, παραγραφο 363-362 του Π.Κ και συγκεκριμένα περιυβριση άρχης και συκοφαντική δυσφήμιση. Οι κατηγορίες στηριχθηκαν σε συγκεκριμένες προτασεις από την προκηρυξη και οι οποίες έχουν υπογεγραμμισθει από τους κατηγορους, σαν "υβριστικές και άπρεπες" γιά τις υπηρεσίες τους. Μεταξύ άλλων ο Μαρκακης λέει στην καταθεση του: "τα ανωτέρω αποσπασματα της προκηρυξης κατά τη γνώμη μου είναι εξυβριστικά γιά τους άνδρες της Ασφαλειας και συκοφαντικά γιά τους άνδρες των Μ.Ε.Α. και των Μ.Ε.Α". Ο Γεωργακάκης σε ένα κατεβато ψευδολογιών μεταξύ των άλλων αναφέρει: "διαπιστώνω ότι περιυβρίζονται οι αρχές κατά τρόπο βαναυσο... οι οποίοι (εν. Μ.Ε.Α) κάθε άλλο παρατραμπουκιο είναι διότι συμβαλλουν να αποκαθίσταται η έννομος τάξις... επίσης διαπιστώνω ότι εξυβρίζεται βαναυσα ο προϊσταμένος της υπηρεσίας Ναρκωτικών Ελευθερίας και ότι συκοφαντούνται εσκεμμένα και εν γνώσει της αληθείας ότι έχω σκοτώσει με σφαίρες της ομάδας την οποία διοικούσα δηλαδή την διμοιρία ειδικών αποστολών, ενώ είναι γνωστό στο πανελλήνιο ότι ουδεποτε έγινε τέτοιο γεγονός τόσο από εμένα προσωπικά όσο και από την ομάδα την οποία διοικούσα. Γιά το τελε

υταίο αυτό ζητώ την ποινική διώξη γιά τι ακριβώς τουλάχιστον-15-φορες διακινδυνεύσα άμεσα να με σκοτώσουν και από σεβασμό στην ζωή των άλλων ανθρώπων αρρωστων ή κακοποιων δεν έχω καμία παρανομή σε καμία περίπτωση σπλου και έτσι δεν δεχομαι να με συκοφαντούν άδικα...". Όσο άφορα το ά/νομικό μέρος της υποθεσης, το άρθρο 181 απασχολήσε προσφατά την δικηγορία και δημοσιογραφία Αλινά Αλεξίου στα "ΝΕΑ". Δικαία το άρθρο αυτό είχε χαρακτηριστεί "φιμωτρο του Τυπου" αφού στα τριάντα χρόνια ζωής του, εφαρμοστήκε κατά κορο κι εσυρε στα δικαστήρια τις περισσότερες εφημερίδες-στην ουσία γιά έλεγχο πράξεων ή παραλείψεων δημοσιων λειτουργιών και κεραικών οργάνων, γιά κριτική-πολλες φορές σκληρή, εν' αληθεία-της πολιτείας τους", λέει η Α. Αλεξίου στο άρθρο της. Ο αντιεισαγγελεας του Αρείου Πάγου Σ. Κανινίας έχει πει γιά το α. 181 και γένικα γιά τον μεταξικό νομο 1092/38 περί τυπου: "Αποτελεί ενασχόνηση δικαιοματός η υπο των υπευθυνων εφημεριδων δημοσίευση, εστω και εν γνώσει του δυσφημιστικού περιεχομένου της, ανακοινώσεως κομματος εναντίον πολιτικού του αντιπάλου, καθόσον η ελευθερία του τυπου συνιστάται στο να εμφανίζει πιστά τη δημοσία πραγματικότητα-όλα τα γεγονότα και τα συμβεβηκότα". Εδώ μπορεί να μην έχουμε καποια υπευθυνη εφημερίδα, αλλά έχουμε ένα υπευθυνο άτομο και αρκετά γνωρίμο των κατασταλτικών μηχανισμών. Έχουν την ευχερεία σήμερα οι "επιτετραμενοι" βιβλιοθηκιοι των αστυνομικών έρευνων, να σε κατηγορούν γιά περιυβριση αρχής συγχεοντας την με τα συγκε

## ΓΡΑΨΤΕ

Φύλλο 2  
Μαρτίης '84-Ιουνίης '84

2.000 αντιτυπα

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "Ο ΣΠΑΣΤΗΣ"

Παπαδοπούλος Παναγιώτης  
Παπαβασιλείου Χριστίνα  
Εμμανουηλίδου 6  
17564 Παλαιο Φάληρο  
ΑΘΗΝΑ

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΠΡΟΚΛΗΣΗ

ΑΘΗΝΑ 20/7/83

ΟΜΑΔΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗ ΖΩΗ  
ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΙ ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ  
Στις 3 παρά τέταρτο περίπου σήμερα τό μεσημέρι, άνδρες της Γενικής Ασφαλειας Αθηνών με 2 αυτοκίνητα και με εισαγγελία, ήρθαν να κάνουν έρευνα στο πατρικό σπίτι του ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ, γνωστού στον χώρο των αναρχικών με την υπογραφή (ΚΑΙΝ Ο ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΣΠΡΟ ΠΟΝΤΙΚΙ ΤΟΥ). Τό πατρικό του σπίτι (ΜΙΑΟΥΛΗ 19 ΑΜΦΙΘΕΑ) δέν είναι πιά κατοικία του. Η κατοικία του είναι δίπλα, στην οδό ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΟΥ 6. Έξροντας τό πραγματικό του σπίτι λατόν η Ασφάλεια και επειδή εκείνη την ώρα ο ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ και ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΝΑΤΙΟΥΣΚΑ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ βρισκότουσαν στην δουλειά τους στην Αθήνα, φαίνεται πως «θε-βρωθήκανε» πως ίσως στο σπίτι της ΜΙΑΟΥΛΗ 19 θα δρουν αυτά που γυρεύουν (ότι γυρεύουν). Οι γονείς του ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ αφού τους είπαν ότι δέν μένουν εδώ και ότι απουσιάζουν στις δουλειές τους, πήραν την απάντηση «τόν ζητάμε στην Ασφάλεια», «πού δουλεύουν;» κ.ά. Όταν ζήτησαν από τους γονείς του να υπογράψουν τό έντάλμα έρευνής (χωρίς να γίνει τελικά), πήραν αρνητική απάντηση. Στο ίδιο σπίτι είχαν κάνει έρευνα γιά βόμβες μολότωφ και στις 21/12/82, όταν ο ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ κρατήτο στην Ασφάλεια γιά την γνώστη αόισσα σχετικά με την Διωξη Ναρκωτικών. Τώρα σε αντίστοιχο χρονικό και πολιτικό σημείο, όπου έρευνες σε άλλα σπίτια δέν έχουν γίνει και «τρομοκρατικές» ενέργειες έχουν από πολύ καιρό εκλείψει, επιχείρηται εκφοβιστικά και κατασταλτικά γραμμή διώξης σε όρους του ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ και της ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΝΑΤΙΟΥΣΚΑΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ. Μετά την σύλληψη του ΔΙΟΝΥΣΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ στις 16/2/83 γιά τα σπασίματα του Κολωνακίου, οι γονείς τους είχαν καταγγείλει τις διώξεις των παιδιών τους από την Ασφάλεια, εξ αιτίας των κοινωνικών τους αγώνων και είχαν προσδιορίσει και στο μέλλον ανάλογες ενέργειες. Τώρα οι γονείς και η ΟΜΑΔΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗ ΖΩΗ, δέν τους καταγγέλλουν, αλλά τους προειδοποιούν. Η φωτιά θα είναι αύριο στο δικό τους σπίτι. Όταν σήμερα τό βράδυ ο ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ επικινώνησε τηλεφωνικά με τόν διοικητή της Γενικής Ασφαλειας Αθηνών Τζανάκη, εκείνος πού έστειλε τελεσίγραφο πως «θα του γίνουν και άλλες έρευνες και πως θα πάθει στραπάτο γιάτι δέν έχει δάλε μισό». Μόνο πού διοικητή Τζανάκη γελεί καλύτερα, όποιος γελεί τελευταίος. Μπροστά στο επικίνδυνο, θράμικο και απειλητικό πού κρύβεται πίσω από την διωξη τους και σε ότι παρόμοιο γίνει αύριο σε άλλα άτομα γιά την τελική τους εδόντωση, είναι πιά ανάγκη να ενταθεί ο αγώνας ενάντια στην αστυνομία, στους χαφιέδες της και στους μηχανισμούς τους. Νά είναι οργανωμένο τό χτύπημα με θάρρος και βιασύνη, ενάντια στην αύθαιρεσία και την τρομοκρατία των βασανιστών πού μισθώνονται γιά να σκοτώνουν και να ξυλοκοπούν. Νά τα ξεχάσουν αυτά. Όλα τα γουρούνια τό ίδιο τέλος θα έχουν!

Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΚΑΤΑΣΤΟΛΗΣ ΣΕ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΑΚΟΜΗ, ΟΡΓΙΑΖΕΙ ΚΑΙ ΕΞΗΚΩΝΕΙ ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΤΟΝ ΑΕΡΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΗ ΓΙΑ ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ

Κείμενο της καποτε "ΟΜΑΔΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ", μετά την έρευνα της 20/7/83. Οι εφημερίδες το "δημοσίευσαν" με τον ίδιο τρόπο που πούλανε φωτογραφίες διαδηλώσεων, στην Ασφάλεια...



κρατος της Τουρκίας κ.τ.λ.π.

(ε)ΟΠΟΥ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΤ'ΕΞΟΧΗΝ ΧΩΡΟΣ ΟΠΟΥ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Εκτος των άλλων κακών, το σχολείο σε μαθαίνει να δεχέσαι την ηλικία. Η ερώτηση "Πόσω χρονών είσαι;" αναφέρεται άμεσα στην εξουσία. Η χρονολογία είναι η αταγική αμορφή. Και κάθε καταναγκασμός βρῶμας εξουσίας. Ο χρόνος μετράει από την εκδήλωση της εξουσίας: Εμφάνιση καποιού θεού, καποιού αυτοκράτορα, καποιού ηλίθιου βατραχομυρη μεσσία κ.τ.λ.π.

Ο Αντονέν Αρτω ελεγει: "Δεν πεθαίνουμε επειδή πρέπει να πεθάνουμε. Πεθαίνουμε επειδή αυτό είναι εθιμο με το οποίο έχει δεθεί αθελα της η συνείδηση...". Κυρίως στο σχολείο μαθαίνεται αυτό το εθιμο. Εκεί αρχίζει η νεολαία να γερνάει, να πεθαίνει.

Επειδή "γεννηθήκαμε για να μην γεράσουμε ποτέ, για να μην πεθάνουμε ποτέ" πρέπει να καταστρέφουμε ότι στεκεται εμπρός μας σαν εμπόδιο. Δεν είναι το σχολείο μόνο που πρέπει να καταστραφεί, αλλά ολόκληρη η κοινωνία της συφιλής και το Κρατος που είναι ο κερβερος της.

#### ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Είτε είσαι δεκαεξάρης, είτε όχι, έχεις 15 λόγους να γαμήσεις και να γκρεμίσεις τα σχολεία-κτίρια και ιδεολογία-χωρίς να ξεχάσεις πως και αυτήν την Κοινωνία με το ίδιο "φαρμακο" πρέπει να γιατρεύσεις.

- ΚΑΤΩ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ
- ΚΑΤΩ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ, ΟΙ ΜΠΑΤΣΟΙ ΚΑΙ Τ' ΑΦΕΝΤΙΚΑ
- ΚΑΤΩ ΟΙ ΚΟΜΜΑΤΙΚΟΙ ΜΠΑΚΑΛΗΔΕΣ ΤΗΣ ΔΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ
- ΚΑΤΩ ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ
- ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΒΙΩΣΗ
- ΚΑΤΩ ΟΙ ΠΑΠΑΔΕΣ (ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ: ΨΥΧΟΛΟΓΟΙ, ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΙ, ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ, ΕΙΔΙΚΟΙ, ΣΤΕΛΕΧΗ, ΓΟΝΕΙΣ, ΔΕΙΣΜΑΤΙΚΟΙ, ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΕΣ, ΠΟΛΕΟΔΟΜΟΙ κ.τ.λ.π.)
- ΖΩΗ ΧΩΡΙΣ ΝΕΚΡΟ ΧΡΟΝΟ
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΧΩΡΙΣ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΕΙΣ
- ΑΠΟΛΥΣΗ ΧΩΡΙΣ ΕΜΠΟΔΙΑ
- ΖΗΤΩ Η ΑΝΑΡΧΙΑ

• Ηλίας

## ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ "ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ": ΜΙΑ ΚΑΤΑΧΕΙΡΙΑ

Τους τελευταίους μήνες έχουν συμβεί διαφορές διαρρήξεις ή σπασίματα βιβλιοπωλείων (PRAXIS, Μηνυμα κ.α.). Σε μια Κοινωνία όπου η ποιότητα της κρίνεται και από την αγορά βιβλίου (γύρω στο 50% πανελλαδικά).

Μια ιδιόμορφη επιθεση δέχτηκε τον Νοεμβριο του '83, το βιβλιοπωλείο "ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ" (Κωλεττή 25). "Άγνωστοι" σπάζοντας το τζαμι της βιτρίνας και γυμνίζοντας καλα-όπως φάνηκε-τον χώρο του μαγαζιού, ΔΙΑΔΕΚΑΝ (8) μερικούς από τους πιο ενδιαφέροντες τίτλους ξένης λογοτεχνίας. Δεν παρέλειψαν, φεύγοντας, να πάρουν και το κουτί του ταμείου με τα κέρματα.

Μη βιάσεται κανείς να χαρεί για την ποιοτική ανόδο των διαρρήκτων που διακινδυνεύουν, για να διαβάσουν Χαζλεϋ, Μπόρχες, Τζιμ Μορίσσον, Μπρασσένς και τα σχετικά. Γιατί είναι απειροελάχιστοι να χτυπιούνται μαγαζιά σαν το "Περίθωριο" που δεν διακρίνονται (αλλά και αυτά είχαν την προθεση για κατι τέτοιο) για την χλιδή τους. Προκειται για ένα μικρό μαγαζί αυτοδυναμο και αυτοφωτο (όσο κι' αν ενοχλεί αυτό το δεύτερο) που προσπαθεί να επιβιώσει προσφέροντας όσο μπορεί πιο φτηνά βιβλία, μειώνοντας πραγματικά το κέρδος του κι' όχι με "αναιμακτες" πλασματικές εκπτώσεις. (Παραδείγματα: υπάρχουν βιβλιοπωλεία που αγοράζουν το στοκ με 50% και 60% έκπτωση, διαφημίζουν ότι πουλάνε στους πελάτες τους με 20% και 30% έκπτωση, ενώ στην ουσία το "μαγικό" 30% ποσοστό κέρδους, μένει γι' αυτά, αμείωτο). Και για να σοβαρευτούμε: παιδιά, το κεφάλαιο δεν κρυβεται με τίποτα. Γι' αυτό πριν κλεβετε και πνέετε τον αλλο να τρέχει και να μην φτάνει, να εξετάζετε και ποιόν κλεβετε. Έτσι, για μια "ιδεολογική" συνεκεία και αξιοπρέπεια. Όσο για τα παιδάκια με τα LEVIS των 2.500 δρχ. και τα πανακριβα στερεο που αγοράζουν ένα βιβλίο και φεύγουν με... δύο και τρία στις τσέπες τους, το θέμα καταντά γελοίο.

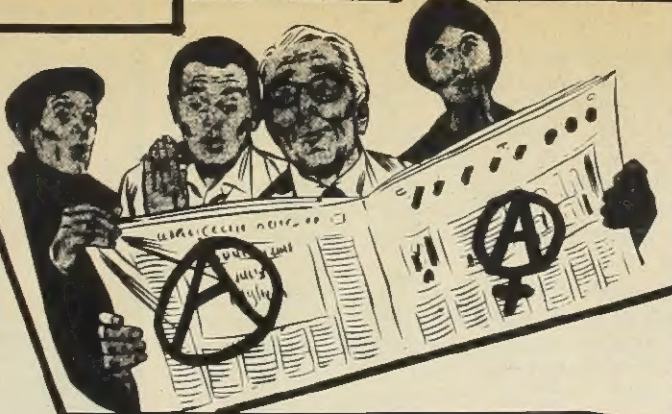
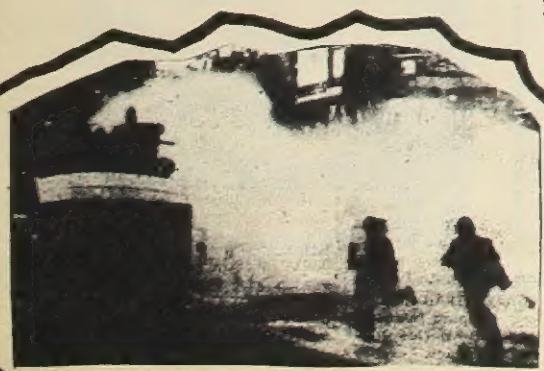
Η συνείδηση όταν παρείσεται ελαστική, για μας είναι ανυπαρκτή. Αυτά και καλή χρονιά.

Βιβλιοπωλείο "ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ"



Εξεγερτιάδη, τι γυρεύανε εκείνα τα στουπία μέσα στις εκθεσεις για το συστημα αποχετευσης των ατομικών μας ελευθεριών;

FREE WINGED EAGLE  
OVER THE WATER  
SANDAY, ORKNEY KW17 2BL  
SCOTLAND



CRASS  
C/O ROUGH TRADE  
202 KENSINGTON PARK ROAD  
LONDON W11  
ENGLAND

A IDEIA  
APARTADO 3122  
1303 LISBOA CODEX  
PORTUGAL

APUNTES  
CENTRO DE DOCUMENTATION E  
INVESTIGATION  
APARTADO POSTAL 11647  
LIMA 11  
PERU

ANNA NARVANOV  
JERONIMOVA 3  
PRAGUE 3  
CZECHOSLAVAKIA

RADIKAL  
EISENBHSTR. 4  
1000 BERLIN 36 (WEST)  
WEST GERMANY

TOM MCGREGOR  
MALEJERA 23  
62000 LJUBLJANA  
YUGOSLAVIA

ANARKISTEN  
BOKS 337  
7001 TRONDJEM  
NORWAY

SNEED  
ESKENSTRJITTE 63  
LEEWARDEN  
HOLLAND

UNDERCURRENT  
5 MID-GARAGE, HOLLY ROAD  
HAPPY VALEY  
HONG KONG

BLACKTHORN THEATER  
C/O ART INSTITUTE  
506 WEST MICHIGAN STREET  
DULUTH, MINNESOTA  
USA 55802

DAYBREAK BOOKSHOP  
P.O. BOX 5424  
DUNEDIN  
NEW ZEALAND

JOSE LUIS DIAZ  
APARTADO 742  
1007 SAN JOS  
COSTA RICA

OKL VILLAMOSMERNOK  
RUDOLF RADNAL ED.  
HADAK U.2.II.15  
1119 BUDAPEST  
HUNGARY

PAOLA TOSE  
VIA A. MANTEGNA, 5  
20154 MILANO  
ITALIA

LE DESIR LIBERTAIRE  
47 RUE DE BANGOLET  
750-8 PARIS  
FRANCE

WOMEN AGAINST PRISONS  
P.O. BOX 46571, STATION G  
VANCOUVER, BC  
CANADA

TIERRA Y LIBERTAD  
APARTADO POSTAL M 10596  
MEXICO 1, D.F.  
MEXICO





# ΨΥΧΟΦΑΡΜΑΚΑ και ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΕΞΕΠΝΤΩΣΗ



Η ψυχοφαρμακολογία σαν αποψη θεραπευτικής αντιμετώπισης, ενισχύει την ιδεολογία που εντοπίζει την ψυχική νοσο στο κυτταρικό επίπεδο, παραβλεποντας ένα πλήθος άλλων παραγόντων-ψυχολογικών, κοινωνικών, ανθρωπινων σχέσεων, επικοινωνιας-.

Είναι μια αποικιοκρατική εξουσία για τον εγκέφαλο, με την μορφή θεραπείας που βασίζεται στην χρήση φαρμάκων που αποσκοπούν στον υποβιβασμό της εμπειρίας και την παραγωγή της υπακοής.

Μια τεχνική εξομαλυνσης. Αυτό φαίνεται από την μέθοδο που ακολουθεί η επιστημονική έρευνα: Τα ψυχοφαρμακά χρησιμοποιούνται μετά από πειράματα με ποντίκια. Βεβαίως πολλές από τις λειτουργίες και αντιδράσεις είναι παρόμοιες, όμως δεν μπορούμε να γενικεύσουμε τα συμπεράσματα για τον άνθρωπο. Ελέγχονται οι παράγοντες που επηρεάζουν το ζώο, μα πάντα κατά τον ανθρωπινό τρόπο αντίληψης και όχι του ζώου. Μπορούμε να συγκρίνουμε τις μεταβλητές που επηρεάζουν το ζώο με αυτές που θα επηρεάσουν τον άνθρωπο όταν πάρει το φάρμακο;

Φαίνεται καθαρά η απροσωπή αντιμετώπιση των ανθρωπινων προβλημάτων από έναν ακομή αλλοτριωτικό μηχανισμό της επίσημης ιδεολογίας. Αυτό γίνεται καλύτερα αντιληπτό όταν σκεφτούμε ότι εξαρτάται καθαρά από την βιομηχανία. Όλη η έρευνα των ψυχοφαρμάκων διευθύνεται σήμερα από τις Φαρμακογόνιμες Εταιρείες και όλες οι επιχορηγήσεις σε χρήματα και υλικά προς τα πανεπιστήμια που κάνουν αναλογίες έρευνες γίνεται από τις ενδιαφερομένες εταιρείες. Γι' αυτό και οι "επιστημονικές" ανακοινώσεις από ονόματα ερευνητών διεθνούς κύρους, δεν πειθούν πια.

Η εταιρεία ROCHE στην δεκαετία 60-70 ξόδεψε 200.000.000 δολάρια για να προωθήσει τα LIBRIUM-VALIUM και συγχρόνως επιστράτευσε πάνω από 200 επιστήμονες κάθε χρόνο για να γράφουν για τις ιδιότητες τους. Η τιμή πώλησης του VALIUM είναι 140 φορές ανώτερη από το πρωταρχικό κόστος και 20 φορές ανώτερη από το κόστος παραγωγής.

Αυτό σημαίνει πως η χονδρική τιμή του VALIUM είναι 25 φορές μεγαλύτερη από την τιμή του χρυσού. Αυτό με κάνουν να σκεφτομαι ότι το αστικό καθεστώς είναι ένα ηρεμιστικό χαπι με παρενέργειες θανατηφόρες.

Με την εμφάνιση των ψυχοφαρμάκων και της ψυχοφαρμακολογίας δόθηκε μια τρομακτική ώθηση στη νομιμή τοξικομανία που πήρε τερατώδεις διαστάσεις. Η μείωση της εγρηγορήσης, οι διαταραχές της συμπεριφοράς-απάθεια, σύγχυση-, οι τοξικές διαταραχές σε καρδιά, νεφρά, δέρμα είναι μερικές μόνο από τις παρενέργειες που προκαλούν. Το σίγουρο είναι ότι ο οργανισμός συνηθίζει το φάρμακο και χρειάζεται πολλές φορές μεγαλύτερες δόσεις για να έχει τις επιθυμητές συνεπειές. Και εκτός από αυτό γενικεύει την λήψη φαρμάκων με παραπλήσια χημική σύνθεση (π.χ. LIBRIUM, VALIUM, NOBRIUM, MOGADON-αγγολυτικά ηρεμιστικά, είναι παραλλαγές μιας και μόνο ομάδας, της βενζοδιαζεπίνης).

Από το 1961 κιόλας, έχουμε φανερές αποδείξεις για τις εθιστικές ιδιότητες της βενζοδιαζεπίνης και στην Αμερική γίνονται πολυαριθμίες προσπάθειες για να περιληφθούν στην κατηγορία των εθιστικών. Στα 1964 κάποιος γερουσιαστής (DODD) προτείνει ένα νομο που τα περιλαμβάνει στην κατηγορία των εθιστικών ουσιών. Η βιομηχανία ROCHE προσλαμβάνει τότε διασημους δικηγόρους για να πολεμήσουν αυτόν τον νομο. Τελικά πετυχαίνουν να διαγραφεί το φάρμακο, από τον κατάλογο.

Όμως η σωματική και ψυχολογική εξάρτηση παραμένει. Έτσι συναντάμε καθημερινά ανθρώπους χωρίς επίσημη σφραγίδα τοξικομανούς, που δεν μπορούν να εργαστούν, να συγκεντρωθούν, να κοιμηθούν δίχως να έχουν πάρει το χαπάκι τους. Στις Η.Π.Α οι

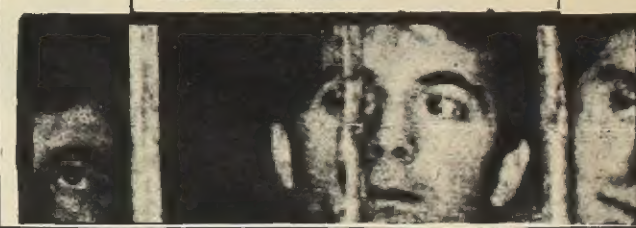
συνταγές για VALIUM αυξανονται κατά 7.000.000 τον χρόνο. Αν η τάση αυτή εξακολουθήσει, στα 2.001 θα σημειωθεί η καθολική καταπραΰνση της Αμερικής! Σίγουρα!

Με την συνδυασμένη δράση της κρατικής εξουσίας (που ρυθμίζει το νομοθετικό πλαίσιο της παραγωγής και της καταναλώσης των ψυχοφαρμάκων, συμμετεχοντας στα πραγματοποιούμενα κέρδη), της ιατρικής συντεχνίας (που τα καλύπτει "επιστημονικά" και τα προωθεί) και των φαρμακευτικών τραστ (που τα παράγουν), μας φέρνουν αντιμετώπους με το φάσμα της καθολικής, χημικής μας λοβοτομής.

Είναι ένα τρομακτικό μέσο πολιτικής χειραγωγής, γιατί καταστρώνοντας τη βούληση και υπονομεύοντας τις διανοητικές δυνατότητες των καταναλωτών της, από την μια μεριά τους καθιστά ευκολοχειραγωγισίμους από την εξουσία κι' από την άλλη εξασφαλίζει τον πολιτικό παρ-οπλισμό και την βαθμιαία αυτοπαραίτηση τους από οποια προσπάθεια που θα μπορούσε να χτυπήσει τα συμφέροντα της εξουσίας.

Καλλιέργεια απολιτικών ZOMBIES. Θέλουν υπάκουα ρομπότ που τριγυρίζουν στις πίσω πτερυγές του ψυχιατρικού ιδρυματός ή της καθημερινής ζωής, μη ανθρώπους σαν τους άλλους μη ανθρώπους που δεν έχουν την ικανότητα να θυμούνται και οι ο ι ο ν π ρ ο π ο λ λ ο υ ξ ε χ α σ μ ε ν ο κ ο σ μ ο ο ν ε ι ρ ω ν, ε ι κ ο ν ω ν, α υ θ ο ρ μ η τ η ς δ ρ α σ η ς.

ΟΜΑΔΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ  
ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ



## ΕΞΕΠΝΤΩΣΗ ΤΕΔΙΚΟΜΑΝΩΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ...



Φυσικά και δεν μας ικανοποίησαν τα Δυτικογερμανικά μέτρα του υπουργού Δικαιοσύνης κ. Μαγκνίχη, ούτε βεβαίως νομιζουμε πως το ΚΕΝΤΡΟ ΑΠΟΤΟΞΙΝΩΣΗΣ ΠΕΝΤΕΛΗΣ λύνει το πρόβλημα των ατόμων που κάνουν χρήση τοξικών ουσιών, μια και η Κοινωνία μας παραμένει από τις συνθήκες της και μόνο τοξική. Ούτε βεβαίως θα χαιρετήσουμε τις δηλώσεις του υπουργού Δικαιοσύνης όπως τα κομμάτια, οι μαζικοί φορείς και τα κρατικά μέσα απόπληροφορήσης. Θεωρούμε πως και όλοι αυτοί στηρίζουν την καλλιέργεια της αγνοίας και την ποινικοποίηση της γνώσης. Ποιοι ποτέ ενδιαφερόθηκαν να μάθουν πως η ηρωίνη διακινείται μέσα στις φυλάκες από το ίδιο το προσωπικό, πως οι ίδιοι που το ελέγχουν και το διακινούν έχουν μετά την χάρη να βασανίζουν τους τοξικομανείς ή να βιάζουν τοξικομανείς γυναίκες ή να ξυλοκοπούν μέχρι θανάτου (οδηγώντας αρκετούς στην αυτοκτονία) στο Ψυχιατρείο Κρατούμενων και στις Γυναικείες Φυλάκες Κορυδαλλού; Έτσι προβάλλονται ευκολά σλόγκαν για την πρότροπη του κοινού αισθήματος στο "χωρίσμα των ανθρώπων σε κατηγορίες". "Πρεζακί-α", είναι μια από τις λέξεις που χρησιμοποιούνται καθημερινά από το φτωχο λεξικό του πληθυσμού, που ανακαλύψε βεβαίως γρήγορα τα φηλότερα ραφία των καταναλωτικών SPARS αλλά όχι βεβαίως και τις τρυπές της Λερου, του Αιγινήτειου, του Δρομοκαϊτίου, της Γαλήνης. Βοήθησε αντίθετα στο φτιαξίμο και την διαφυλάξη τους. Έτσι με "θεραπευτικά προγράμματα", μεθαδονή και "σωστή πολιτική" περιποιούνται το κελύφος των κοινωνικών θεσμών, προσπαθώντας να μας "πεισουν" σε μια



Από το Ναρκωτικό που πουλάει νομιμα η Ο.Ν.Ν.Ε.Δ, ποιος θα μας προφυλάξει;







# ΤΡΙΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΛΕΙ...



40.000 παιδιά πεθαίνουν κάθε χρόνο στον ξεχασμένο 3ο Κόσμο από αβιταμίνωση, αφυδάτωση και διάφορες άλλες ασθένειες που προκαλούνται από την κακή διαβίωση. Στις Η.Π.Α το 15% του πληθυσμού - κυρίως Πορτορικανοί, μαυροί, μεταναστες - "υπαρχουν" μέσα σε μια μετρία κατάσταση, κάτω πολύ από το φυσιολογικό όριο φτώχειας. Στην Ινδία 201.000.000 άτομα υποσιτίζονται και αντιμετωπίζουν οξυμένα το φάσμα του θανάτου. Στην Ινδονησία 33.000.000, στο Μπαγκλαντές 27.000.000, στην Νιγηρία 14.000.000, στην Βραζιλία, την Αιθιοπία και το Πακιστάν 12.000.000, στις Φιλιππίνες 10.000.000, στην Βιρμανία, Κολομβία και Ταϊλάνδη 5.000.000 σε κάθε χώρα. Στο Τσαντ και την Αίτη το ποσοστό είναι στο 40% του πληθυσμού. Συνολικά ο αριθμός των μελλοθανάτων φτάνει στα 500.000.000, ενώ οι θάνατοι από την πείνα φτάσανε στο '79 στα 50.000.000. Στην Νοτιο Αφρική όπου η μειοψηφία των λευκών και το Σύνταγμα της συνεχίζουν να περιορίζουν ασφυκτικά τους μαύρους, τους μιγάδες και τους ασιατές, το πρόβλημα της πείνας είναι πολλαπλασιασμένο αφού συμβαδίζει με το φυλετικό. Στην NAMIBIA δουλεύουν αρκετοί μεταναστες μαυροί, οι οποίοι φεύγουν από τους αγόνους και μη απασχολούμενους τοπούς τους για να δουλέψουν με συμβολαία σε κοιτώνες - γκέτο έξω από τις πόλεις (σύμφωνα με το απαρχαίντ της κυβέρνησης της Πράιτωρια). Τρώνε μετά από ολοήμερη εξοντωτική εργασία, το βράδυ και πολλές φορές μόνο ψωμί με καφέ. Απαγορεύεται η είσοδος επισκεπτών ή της οικογένειας τους στους κοιτώνες και η έξοδος των εργατών από αυτούς αφού νυχτώσει. Όλο το βράδυ παρακολουθούνται από αστυνομικούς με σκυλούς γυρω-γυρω από τους φραχτές. Στην NAMIBIA εξαφανίζονται κάθε χρόνο αρκετά άτομα που διαφωνούν με το ρατσιστικό κα-

θεστώ. Αρκετοί κρατούμενοι μένουν επί 6 μήνες συνέχεια σε σκοτεινά δωμάτια και βασανίζονται με ηλεκτροσόκ στα γεννητικά τους όργανα. Το 1977 ο Ο.Η.Ε καταδίκασε και μόνο την κατοχή της NAMIBIA από τους λευκούς εθνικιστές και τους Ευρωπαίους κεφαλαιοκράτες που επένδυσαν στον υποσιτισμό και την βιοτική απογνώση των μαύρων αρκετές επιχειρήσεις. Οι εργαζόμενοι στους κοιτώνες πληρώνονται σε "είδος" που είναι ελαχιστο αλεύρι, ζάχαρη και λίπος το οποίο πρέπει να "ανταποκριθεί" στις πολυμελείς τους οικογένειες. Ο μέσος όρος ζωής είναι 31 για τους άνδρες και 32 χρόνια για τις γυναίκες. Τα παιδιά - τα περισσότερα - δεν ζεπερνούν τα 5 χρόνια στον βωμό του υποσιτισμού και των ασθενειών, που με τόσο πείσμα "χαρίζει" στην δεύτερη οφή του νομισματοδότη ο κρεμαστός κήπος του πολιτισμού μας. Παρ' όλα αυτά οι μαυροί και το Κίνημα τους "Σουάμπο" δεν λένε να φύγουν οι λευκοί κα- ταπιστ- ου είναι ι αναγκασμένη να περιμένει ότι

...συνεχία από την σελ. 15

...συνεχία στην σελ. 16

...συνεχία στην σελ. 17

...συνεχία στην σελ. 18

...συνεχία στην σελ. 19

...συνεχία στην σελ. 20

...συνεχία στην σελ. 21

...συνεχία στην σελ. 22

...συνεχία στην σελ. 23

...συνεχία στην σελ. 24

...συνεχία στην σελ. 25

...συνεχία στην σελ. 26

...συνεχία στην σελ. 27

...συνεχία στην σελ. 28

...συνεχία στην σελ. 29

...συνεχία στην σελ. 30

...συνεχία στην σελ. 31

...συνεχία στην σελ. 32

...συνεχία στην σελ. 33

...συνεχία στην σελ. 34

...συνεχία στην σελ. 35

...συνεχία στην σελ. 36

...συνεχία στην σελ. 37

...συνεχία στην σελ. 38

...συνεχία στην σελ. 39

...συνεχία στην σελ. 40

...συνεχία στην σελ. 41

...συνεχία στην σελ. 42

...συνεχία στην σελ. 43

...συνεχία στην σελ. 44

...συνεχία στην σελ. 45

...συνεχία στην σελ. 46

...συνεχία στην σελ. 47

...συνεχία στην σελ. 48

...συνεχία στην σελ. 49

...συνεχία στην σελ. 50

...συνεχία στην σελ. 51

...συνεχία στην σελ. 52

...συνεχία στην σελ. 53

...συνεχία στην σελ. 54

...συνεχία στην σελ. 55

...συνεχία στην σελ. 56

...συνεχία στην σελ. 57

...συνεχία στην σελ. 58

...συνεχία στην σελ. 59

...συνεχία στην σελ. 60

...συνεχία στην σελ. 61

...συνεχία στην σελ. 62

...συνεχία στην σελ. 63

...συνεχία στην σελ. 64

...συνεχία στην σελ. 65

...συνεχία στην σελ. 66

...συνεχία στην σελ. 67

...συνεχία στην σελ. 68

...συνεχία στην σελ. 69

...συνεχία στην σελ. 70

...συνεχία στην σελ. 71

...συνεχία στην σελ. 72

...συνεχία στην σελ. 73

...συνεχία στην σελ. 74

...συνεχία στην σελ. 75

...συνεχία στην σελ. 76

...συνεχία στην σελ. 77

...συνεχία στην σελ. 78

...συνεχία στην σελ. 79

...συνεχία στην σελ. 80

...συνεχία στην σελ. 81

...συνεχία στην σελ. 82

...συνεχία στην σελ. 83

...συνεχία στην σελ. 84

...συνεχία στην σελ. 85

...συνεχία στην σελ. 86

...συνεχία στην σελ. 87

...συνεχία στην σελ. 88

...συνεχία στην σελ. 89

...συνεχία στην σελ. 90

...συνεχία στην σελ. 91

...συνεχία στην σελ. 92

...συνεχία στην σελ. 93

...συνεχία στην σελ. 94

...συνεχία στην σελ. 95

...συνεχία στην σελ. 96

...συνεχία στην σελ. 97

...συνεχία στην σελ. 98

...συνεχία στην σελ. 99

...συνεχία στην σελ. 100

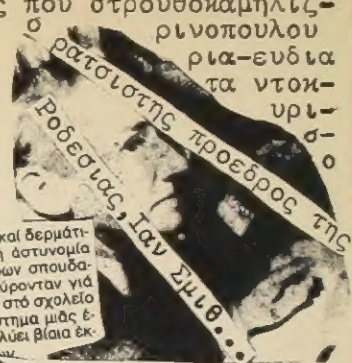
να υπάρχει μια σωστή συνυπαρξη. Οι ίδιοι όμως οι λευκοί τους λένε "καφρούς" και ότι είναι αναξιο και υποτιμητικο να μιλάνε με μαύρους. Και πολεμάνε σήμερα ακόμη οι λευκοί γι' αυτό. Για να έχουν την Ναμιμπία και την Ν. Αφρική στην κατοχή τους. Καθημερινή είναι η παρουσία της αστυνομίας στους δρόμους για την τρομοκρατία της πλειοψηφίας, στις διαδηλώσεις πυροβολούν εν ψυχρώ τους διαδηλωτές αλλά πονοκέφαλος γι' αυτούς είναι οι ανταρτές που αφού απογοητευθήκαν από την ειρηνική προσέγγιση του προβλήματος συγκρούονται ενοπλά με τους κυβερνητικούς. Και αυτά όχι μόνο στην NAMIBIA. Πάντου όπου υπάρχει η μαυρή δύναμη, όπου ο λευκός αναγνωρίζει μόνο το χρώμα του.

Καθημερινά γινόμαστε μαρτυρές της αναπτυξιακής ευημερίας. Κάθε μερά συγκεντρώνουμε τις αντιφάσεις μιας κοινωνίας που στρουθοκαμηλίζει στα πρίστανικ του Μαρίνοπουλου και μιας άλλης πιο μακρινής μονο στα λιγότερο υμάντερ και στις χασμοσμένες τελευταίες είδη της ζεστής μας Μεσογείου - που είναι αναγκασμένη να περιμένει ότι

...συνεχία στην σελ. 16

## Διεύθυνση βία διαδήλωση μαύρων

Σοβέτο, 22 - Με δακρυγόνα και δερμάτινα να μαστίγια η νοτιοαφρικανική αστυνομία διέλυσε χθές διαδήλωση μαύρων σπουδαστών στο Σοβέτο που διαμαρτυρόνταν γι' αυτόν τον διορισμό λευκού διευθυντή στο σχολείο τους. Είναι τρίτη φορά σε διάστημα μιας εβδομάδας που η αστυνομία διαλύει βίαια εκδηλώσεις διαμαρτυρίας μαύρων.



COMMERCIAL BANK

ΜΗ ΞΕΧΝΑΤΕ

Στο κόσμο υπάρχουν  
πόλλ' α παιδιά  
που πεινούν



Από τα αριστερά: Μαραγκιαννης (αρχηγός της Διωξης Κοινού Εγκληματος), Τζανακης (διοικητής Γ. Ασφαλείας Αθηνών), Καραχαλιός (διοικητής Τροχαίας Αθηνών), Μαμουχας (διευθυντής Ασφαλείας Προαστείων), Μασαγγας (διοικητής Γ.Α. Πειραιά)



# ΤΟ "ΕΥΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ" ΚΑΙ ΟΙ "ΣΕΜΝΟΙ" ΔΙΩΝΕΥΕΣ ΤΟΥ

Στις 3/4/84 στο Τριμελές Πλημμελειοδικείο, έγινε η δίκη του εκδοτή του εφημεριδικού "ΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ" Βαγγέλη Λαμπρού, για το δημοσίευμα του "Τα καθήκοντα καπού σταματούν" στο Νο-2.

Αποκοπώντας το πολιτικό περιεχόμενο του εφημεριδικού, ο "ηθικοπλαστής" Γενικός γραμματέας τυπου κ. Κωστοπούλου με την "ευκαιρία" της ατελείας που είχε ζητήσει το "ΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ" (για να παρείς ατελεία εφημερίδας ή περιοδικού και για να στην ανανεώνει το Υπουργείο Τυπου, π ρ ε π ε ι να στέλνεις σε πενταπλούν κάθε τευχος ή φύλλο που βγαζει), προσέξε "ασεμνο" δημοσίευμα που "δυναται να διεγείρει σε ακολαστες πραξεις" και να ταραξει την "αγία σοσιαλιστική συνυπαρξη" των πολιτών. Έτσι μέσω και από την Γενική Ασφάλεια Αθηνών και τον Εισαγγελέα, το εφημεριδικό "ΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ" καθήσε άλλη μια φορά στο εδωλίο του κατηγορούμενου. Με μαρτυρά κατηγορίας εναν' άνδρα της Ασφαλείας, η υπερασπίση (μαρτυρες και δικηγόροι) υποστήριξε το ότι το εφημεριδικό καθέτι άλλο παρα "πορνο" είναι (φαίνεται πως έχουν διαταραχθεί οι εγκεφαλικάς ικανότητες των μηνυτών, με το παραδιαβάσμα των περιοδικών εκείνων που τα περριφανεύονται και τα προστατεύουν από κατασχέσεις), ότι μέσα από τις σελίδες του φαίνεται καθαρά η κοινωνική κριτική και πως το κείμενο είναι η προσωπική αγωνία του αρθρογράφου για την ζωή του, με φράσεις που χρησιμοποιούνται καθημερινά στους δρόμους, στα βιβλία, στα μέσα μαζικής ενημέρωσης, στην μουσική. Φράσεις για το δικαστήριο "ακατανομαστες για την δημοσία αιδώ", είναι νομίμες και πρώτες στο λεξιλόγιο της "ασεμνης κοινωνικής παραστάσης" που μας περιβάλλει. Ο εισαγγελέας θεωρήσε πως το άρθρο δεν είναι "ασεμνο" με την συνηθισμένη νομική εννοία, ότι το βλέπει σαν "καταπτώση του λόγου" και πως αυτός που θα το αναγνώσει θα "αηδίασει". Έτσι με τις αμφιβολίες του εισαγγελέα που ίσως και αυτός να μην γνωρίζει την διαφορά, χυδαίου-ασεμνου ή απρεπού, αναγκάσε το δικαστήριο να αναβάλλει την απόφαση για τις 30 Μαρ, αφού μέχρι τότε θα συσχεφθεί 5μελής Γνωμοδοτική Επιτροπή για να αποφασίσει τελεσίδικα αν είναι ασεμνο ή όχι το δημοσίευμα. Ασχέτα με το ποια θα είναι η γνώμη της 5μελούς Γνωμοδοτικής Επιτροπής, πιστεύουμε ότι η διώξη κατά του Βαγγέλη Λαμπρού είναι σκοπιμή και στον καταλλήλο χρόνο αφαιρέσης που βρίσκει για τους κοινωνικούς αγώνες η Γενική Ασφάλεια Αθηνών. Και ειδικά για άτομα που επιμένουν να γραφουν ελεύθερα και να μαγνητίζουν επάνω τους τα "σεμνα καθήκοντα" των ανδρών της Ασφαλείας που όμως αυτά δεν σταματούν πουθενά και "καταξιώνονται" μέχρι και στις "οικογενειακές υποχρεώσεις" τους. Εκεί ίσως έπρεπε να γίνονταν οι ποινικές διώξεις της Εισαγγελίας Αθηνών περί "ασεμνων" ή στα αναρτημένα εκείνα "έντυπα" που διαστρεβλώνουν τον ερωτικό κόσμο και την σεξουαλικότητα των νέων που τόσο έχει υποφέρει από κακές εκσεματωσεις. Αφήνουμε όμως το κείμενο του Βαγγέλη Λαμπρού να μιλήσει για τις διώξεις και την απόψη του για την καινούργια δίκη του.

ΑΘΗΝΑ 25/3/84

Θα ήταν αφελεία ή παραμορφωση της πραγματικότητας αν κάποιος δεν πιστέυε ότι στα 2,5 χρόνια της "Αλλαγής στην Εξουσία" του ΠΑΣΟΚ οι ποινικές διώξεις (σαν αδιαίρετο στοιχείο του φόβου για τη διατήρηση της εξουσίας) δεν έχουν σαν σκοπούς τους αφ' ενός την καταστολή και την τρομοκρατική εκκίνηση που διαδίδουν ελεύθερα τις ιδέες τους, αφ' ετέρου την κατοχύρωση μιας καταστάσεως φόβου σ' όλους όσους μαχονται για την καταργηση της ιδίας της εξουσίας.

Η μετριοτήτα κάποιου Κωστοπούλου σαν σοσιαλιστή και Γ. Γραμματέα τυπου και πληροφοριών δεν ξεπερνά τις μεθόδους καταστολής μπουσολινικού τυπου. Και δεν είναι τυχαίο ούτε αγνώστο ότι γοητεύεται να διατηρεί τις ισορροπίες και τις επαφές με ακροδεξιούς φασίστες.

Η θρασύδειλία του παραπάνω δεν του επιτρέπει να μας διώξει γι' αυτό που οντως είμαστε και διαδίνουμε, κι' έτσι δίνει εντολές σ' άλλους - Εισαγγελέα και Ασφάλεια - να διενεργήσουν ανακρίση.

Και η Γ. Ασφάλεια ανακαλύπτει πως το Περιοδικό "ΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ" Νο 2 είναι ασεμνο και διώκεται γιατί "προσβάλλει καταφανώς την αιδώ" (άρθρο 12, 14, 16, 17...).

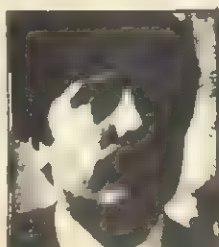
Θα προσβλήθηκε η καύμενη, όταν κάναμε γνωστό με οποιο τρόπο μπορούσαμε ότι "Οι μπατσόι πουλάνε την ηρωίνη"!

Όπως "κάποια" εποχή μας είπαν τρομοκράτες και μας εσέρναν αποδώ κι' άποκει για να κρυφούν την δίκη τους τρομοκρατική υπαρξη, έτσι και τώρα, όπως και να μας ονομάσουν, θα συνεχίσουμε να μαχομαστε εναντία στην εξουσία, που η υπαρξη της αποτελεί περιττό κοινωνικό στοιχείο.

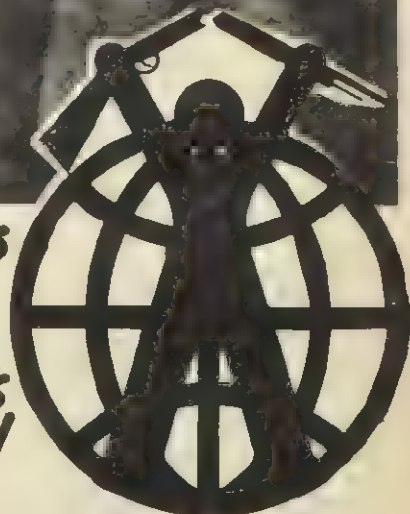
Εχετε λόγους να αυτοπροστατευόσαστε, αλαζονες της εξουσίας και καλά κανέτε που προστατεύετε τα συμφέροντα σας εναντία μας. Γνωρίζετε ότι εξυπηρετείτε έτσι το μίσος μας για σας.

Απο το περιοδικό  
"ΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ"  
Βαγγέλης Λαμπρού

Το εξωφύλλο του Νο-2, του εφημεριδικού "ΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ" που διώκεται (αριστερά). Έτσι (δεξιά) φαντάζομαστε την εκφραση του Γραμματέα Τυπου κ. Σωτήρη Κωστοπούλου - μετά την ανάγνωση του "ΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ" - που ας ανοίξει πρώτα κα να βιβλίο και αφού ξεπεράσει την "μετανηπιακή" του περίοδο ασχοληθεί με τον αντιεξουσιαστικό τυπο. Μέχρι τότε ας μας αφήσει να κάνουμε την δουλειά μας.



ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΕΣ  
ΦΑΝΤΑΡΩΝ  
ΚΑΙ  
ΠΑΡΕΛΑΞΕΙΣ  
ΗΘΙΩΝ!



32 φανταροι ήταν ο απολογισμός των "αυτοκτονιών" στον στρατό στο 1983. Αν ο κ. Δροσογιάννης επιμένει πως είναι 19 λες και οι ζωές των ανθρωπων μετρούν με τα νομμερα της πλατής τους, τότε θα δεχθεί τις εκπληξεις του μελλέντος. Και δεν είναι μόνο αυτά. Δεκάδες φανταροι σ κ ο τ ω ν ο ν τ α ι - δ ο λ ο φ ο ν ο υ ν τ α ι σε στρατιωτικές "ασκήσεις" (δοκιμες πολέμου) κάθε μερα. Όπως οι φανταροι Γιάννης Ηγεμονας και Στρατος Τσιγγανες, απο εκρηξη χειροβομβιδας, στο πεδίο βολής Καλαματας. Τι νοιάζει όμως τον Αντώνη Δροσογιάννη και τους στρατηλάτες του - στελεχη του Υπουργείου Εθνικής Αμυνας, αφού χρηματα έχουν για εξοπλισμούς και αγορες πολεμικών αεροσκαφών, αφού οι "δούλοι" ενισχύουν την εθνική οικονομία. Μετα τα γνωστά γεγονότα της διαδήλωσης της 14/10/84 στα Προπυλαια και την πολυφημισμένη δραση των τραμπούκων των Μ.Ε.Α εναντία στους συγκεντρωμένους που θέλανε να πραγματοποιήσουν πορεία σε διαμαρτυρία για την αυτοκτονία του νεοσυλλεκτου φανταρου Μιλτιάδη Κολλιου στο Κ.Ε.Μ. Σπάρτης και το καθεστώς τρομοκρατήσεως και αντιλήψεως που περνάει ιδεολογικά ο στρατός στους νέους, δημοσιεύουμε το παρακάτω γράμμα - προκήρυξη που ταχυδρομήθηκε στην εφημερίδα μας απο μια Επιτροπή στρατιωτών. Για να διαλυθούν και οι αμφιβολίες αυτών που θέλουν να μενουν τελευταίοι και ιεραρχημένοι δαγκωνοντας την ουρα τους (βλ. Κ.Ε.Ε.Δ.), αυτών που θέλουν τον εκδημοκρατισμό της μιζερίας και την τακτική να αναπλάθουν την καταπίεση λίγο αριστερα ή αριστεροτερα. Υπενθυμίζουμε πως η δίκη θα γίνει στις 2 Μαρ και κατηγορούμενοι είναι οι Σ. Μανασής, Σ. Στουπακής, Σ. Κοντογιάννης, Ν. Γιαννοπουλος, Δ. Παλές, Α. Γιαννοπουλος, Ν. Μποτισίδης, Σ. Δημοπουλου, Χ. Σιμποπουλος, Ν. Μεταξας. Όλοι πρέπει να απαιτήσουμε την αθώωση τους και την καταδίκη των βασανιστών τους.

ΘΑ ΝΟΜΙΖΕ ΚΑΝΕΙΣ ΟΤΙ ΖΕΙ ΤΗΝ ΦΡΙΚΑΛΕΑ ΕΠΟΧΗ των μαύρων συνταγματάρχων, αν κατά συμπτωση διαβαίνε "πίσω απο τα συρματοπλεγμάτα" του Κέντρου Εκπαιδεύσεως 576 Τ.Π. στο Αργος Ορεστικό Καστοριάς.

Αν και σε κάθε του "συζητηση" ο Διοικητής του Ταγματός Αντισυνταγματάρχης Π. Σ. Κοκκινοανής Κωνσταντίνος δεν παραλείπει να τονίζει ότι η προσωπικότητα του ατομου δεν έχει καμμία σχέση με την στρατιωτική πειθαρχία.

Πως όμως μπορεί να συμβαίνει αυτό, όταν τα καφονία ξαναζουν "παλιες καλες μερες";

Ένα απλο παραδειγματάκι απο το πλήθος: Αξιωματικός στην πρωινή αναφορά της 3.1.1984 "διελυσε", έχει πολυ αδυναμία σε αυτή την λέξη, ένα στρατιωτη που πριν τρεις μερες είχε αποπειραθεί να αυτοκτονήσει:

"Μαλακα Χατζηλαζαρου ζεις ακομα. Σε προλαβαν οι γαμημενοι οι γιατροι και ηρθες παλι εδω. Πηγαίνε τώρα να αυτοκτονήσεις αλλα όχι μεσα στο στρατοπεδο. Δεν θελω εγω εδω τετοιους μελαδες".

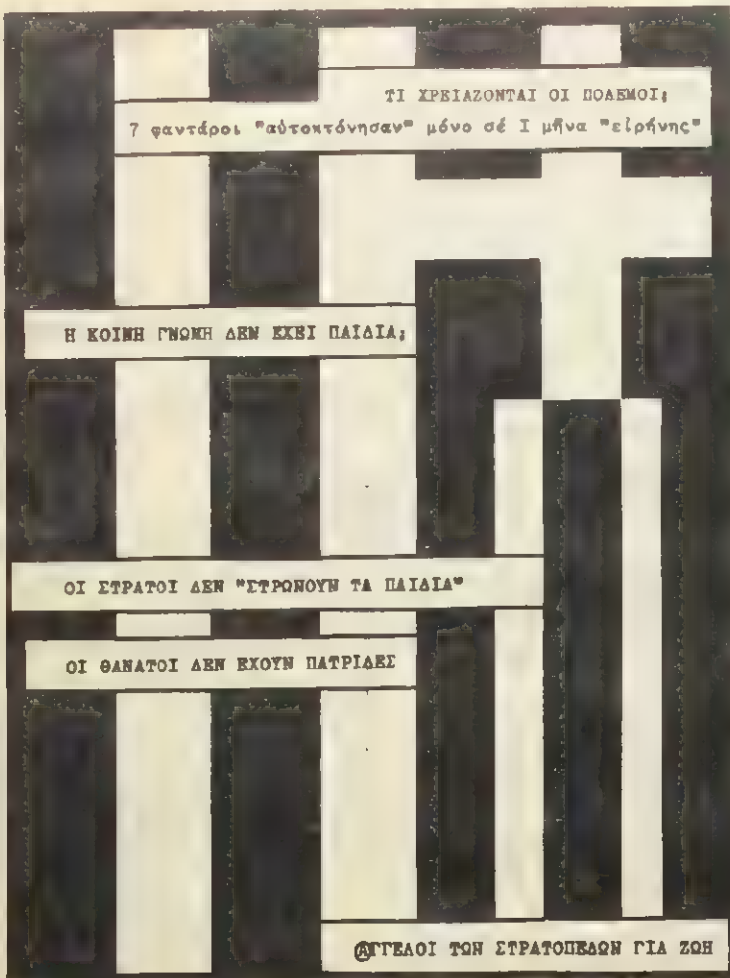
Αυτος ο αξιωματικός έχει πιστεφει ότι ο λοχος του είναι το τσιφλίκι του που νεμεται και κατεχει - Συνεχίζει:

"Πηγαίνε και πνιξου μαλακα στον Αλιακμονα, που δοξα τω θεω έχει νερο. Τετοιους μαλακες σαν εσενα Χατζηλαζαρου δεν τους θελω στο στρατο, θα τους διαλυσω".

Και το σεναριο συμπληρωνοταν με επιθετα που υποδηλώνουν κομπλεξικό χαρακτήρα και ατμο με ανωμαλη σεξουαλικότητα.

Αξιζει να σημειωθεί ότι στη μοναδα τεσσε-





Δεν σ' ακουω.

Σιωπή. Ένα άτομο από ψυχιατρική.

"Ρε μαλακίες, αν βγω έξω θα σάς γαμήσω στο ξύλο όλους κωλοπαιδα". Κυριακή πρωί.

Ένα άτομο από ψυχιατρική μου λέει: "Θέλω να δω τον ήλιο έξω απ' τα καγκέλα, τα λουλούδια όταν αρχίζουν ν' ανθίζουν, αλλά δεν μπορώ γιατί μου δίνουν δια της βίας 17 χαπία την ημέρα, το κορμί μου έχει λιώσει και το μυαλό μου όσο παει και χάνεται..."

Τ' αφεντικά υπάρχουν και θα υπάρχουν, αλλά για μας όχι. Τ' αφεντικά ξαναχτυπούν αυτή τη φορά μες' το στρατό.

Προσπαθούν να σ' αλλάξουν μέσα σου, αργότερα και έξω σου. Οι γιατροί σκοτώνουν τους αντιθετούς με τον στρατό, με ψυχοφάρμακα.

Νευροψυχιατρική κλινική 40Ι. Β' Ψυχιατρική. Ένας άνθρωπος πίσω από τα καγκέλα φωνάζει "Μαννα, μαννα, πατέρα με σκοτώνετε, σάς μισώ", το 40Ι στα παραθύρα, "πες μας κι' άλλα..."



## ΙΝΔΙΑΝΟΙ: Καιρός για τα χρώματα του πολέμου

"Την στιγμή που ο πόλεμος στην Μ. Ανατολή συνεχίζεται μ' αμείωτη ένταση, την στιγμή που στην Γενεύη οι δυο υπερδυναμείς συνεδριάζουν με πλήρη μυστικότητα για την "υφεση" και τον "αφοπλισμό", την ίδια στιγμή στην Κ. Αμερική, στην Βραζιλία έχει ξεσπάσει ο πόλεμος των ταξέων: οι τελευταίοι Ινδιάνοι, όσοι έχουν απομείνει στην ζουγκλα του Αμαζονίου είναι έτοιμοι να δώσουν την ζωή τους σε μια ανίση μάχη εναντίον στον πολιτισμό των λευκών. Ένα πολιτισμό που

στην ιστορική μνήμη των Ινδιάνων συνδέεται με την καταπίεση και τον σταδιακό αφανισμό της φυλής τους"

Εφημερίδα "ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ"

Ιουλίου '82

Ο θάνατος σ' όνομα της τεχνολογικής προόδου και της υπερεκμεταλλεύσης των πόρων της γης, συνεχίζει και σήμερα να θερίζει αυτούς που είχαν την ατυχία να ονομαζονται Ινδιάνοι και να θέλουν να ζουν ελεύθερα και αγρία σε περιοχές που προσφέρονται για οικονομική εκμετάλλευση.

Οι Ινδιάνοι του Αμαζονίου αντιμετωπίζουν, όπως ακριβώς εναμίση αιώνα πριν, τ' αδελφία τους στις Η.Π.Α. τον χειμάρρο των λευκών μεταναστών στα εδάφη τους με όλα τα επακόλουθα: Κοφίμο δασών-ορυχεία παντού-βρωμικά ποταμιά-εξοστρώση αγριων ζώων και ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ των φυλών. Προσπαθούν να επιβιώσουν όπως τα αδελφία τους πρόσφατα στην Γουατεμάλα (μέσα στο '82, 2.600 μέλη της φυλής που σφαχτήκαν απ' τον στρατό) και στην Νικαράγουα που οι ντόπιοι Μεσκιτ-ος εξοντώνονται συστηματικά και από την κυβέρνηση των Σαντινίστας και από τους ακροδεξιούς ανταρτές.

Σήμερα που οι Ινδιάνοι των Η.Π.Α. και του Καναδά, φυλακισμένοι μέσα στα ειδικά στρατοπέδα περιορισμού των φυλών τους (INDIANS RESERVATIONS) προσπαθούν να περιβιώσουν ότι τους απερίνει απ' την περηφάνειά τους και τα συντριμμία της ζωής τους, την στιγμή που οι φυλές της Ν. Αμερικής αφομοιώνονται σιγά-σιγά απ' τον "πολιτισμό" ή εξοντώνονται, οι τελευταίοι ΑΡΙΘΜΟΙ Ινδιάνοι που απομένουν είναι αυτοί του Αμαζονίου.

Λίγοι, 25.000 μόλις συνολικά, δεμένοι απόλυτα με το περιβάλλον κι' ευτυχισμένοι μέσα σ' αυτό, προστατεύουν το τελευταίο οχυρό της φύσης στην Αμερικανική Ήπειρο: Την ζουγκλα του Αμαζονίου. Την ζουγκλα αυτή που κινδυνεύει άμεσα μετά την πρόσφατη απόφαση της Βραζιλίας να την μετατρέψει σε καλλιέργησιμες εκτάσεις με φάρμες και σε περιοχές ορυχείων.

Απόφαση που θα έχει σαν αποτέλεσμα την καταστροφή του τελευταίου πνεύμονα της Γης και την εξόντωση των τελευταίων αγριων Ινδιάνων.

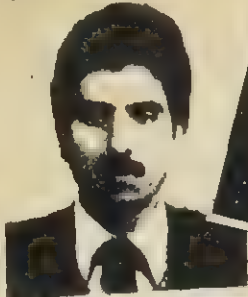
Για μια ακόμη φορά συγκρούονται δυο διαφορετικοί τρόποι ζωής: Απ' την μια αυτός των πολιτισμένων της φυλής των λευκών κελλιών, των ψυχιατρικών, των

→ συνέχεια στην σελ. 18

## 2 στρατιώτες σκοτώθηκαν από την άσκηση αυτοκτόνησε κι άλλος στρατιώτης

Ευχαριστήρια

Εάν ευχαριστούμε θερμά για τη συμμετοχή σας στο έργο πένθος μας για το χαμό του αγαπημένου μας υιού, αδελφού και γιγιανού (Φίλη)



ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ  
Οι γονείς, ο πατέρας, Τ. αδελφός, Τ. αδελφή

ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ του πρωθυπουργού και υπουργού Εθνικής Αμύνης κ' Α. Παπανδρέου, επιστήρ, δέται η αποπεράτωση οικισμών, αξιωματικών και υπαξιωματικών σε περιοχές των μονάδων της Αεροπορίας. Οπως προβλεπεται από το σχέδιο, στην περιοχή Λαρίδας αποπεράττονται 16 πολυκατοικίες στο αεροδρόμιο ΣΕΔΕΙ 8, στην Αγγλία 2, στην Φλώρινα 2 και στην Τανάγρα 10. Με τον ίδιο τρόπο θα στεγαστούν και τα υπαλλή της Αεροπορίας που υπηρετούν σε μακρινούς σχηματισμούς στην Κρήτη.



ΚΡΕΜΑΣΤΗΚΕ ο Ν. Μαντουδάκης ναύτης, σε κλαδί κλάας όχι μακριά από τη βάση Σούδας που υπηρετούσε. Τον βρήκε η μητέρα του.

Αυτά τα Ευχαριστήρια σου ευχαρίστησε Αντώνη Δροσολιαννη, καθώς και στους επιτελείς σου να σε συνοδεύουν τις νύχτες των ιμπεριαλιστικών σου ανασφαλειών. Μεχρι ποτε θα χασκείς ρεμβαζοντας σαν τουριστας στον φακο των τηλεοπτικών καναλιών;

ρις στρατιώτες αποπειραθηκαν να αυτοκτονήσουν με χαπία. Δεν εκαναν χαρηνιρι και τότε μόνο τους χορηγήθηκε αδεια.

Και ένας βιασμός νομίμος Συνεργασία Υπουργείου Κοινωνικών Υπηρεσιών και Υπουργείου Στρατού: Οι στρατιώτες είναι οι κ λ α σ ι κ - ο ι αιμοδοτές. Δώσαμε λοιπόν από ένα μπουκαλι αίμα όχι-το τονίζουμε αυτο-για να σωσουμε μια ζωή, αλλά για να παρουμε μια αδεια συμφωνά με τις βεβαιώσεις των ανωτέρων, αλλά το μόνο που πήραμε ήταν μια πορτοκαλάδα.

Τραγική ειρωνεία και συμβαίνει μόνο σε στρατιώτες.

Οι συνθήκες διαβίωσης στο στρατοπέδο είναι αθλιές. Τα περισσότερα φαγητά ουτε που αγγίζονται από το σύνολο των στρατιωτών.

Ενώ για δεκα ημέρες περίπου τα πιάτα έμεναν απλάτα λόγω έλλειψως σαπουνιού.

Όμως κι' η δικιά μας στιγμή που θα μιλήσουμε, είναι κοντά.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΩΝ ΤΟΥ 576 Τ.Π." είμαστε αποφασισμένοι να φτάσουμε στις ακρες.

θα σπασουμε την πειθαρχία στο στρατοπέδο πριν σπασουν τα νευρά μας.

θα σαμποταρουμε τους κλειδωτικούς μηχανισμούς τυφλής υπακοής και υποταγής στους ανωτέρους, που έχει σαν σκοπο να μας διαβρώσει την συνειδηση.

ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΔΙΑΒΙΩΣΗΣ ΣΤΟ 576 Τ.Π.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΩΝ

576 ΤΑΓΜΑΤΟΣ ΠΕΖΙΚΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΓΕΣΤΙΚΟΥ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ

## Η ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΕ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙ

Προς όλους αυτούς που διατηρούν ακόμα την ανθρωπιά τους

Πριν να κλείσει καλά καλά ένα 24ωρο από την βίαιη επίθεση της αστυνομίας και των Μ.Ε.Α. (Μονάδες Ειδικών Αποστολών) στους διαδηλωτές που κατηγορούν στα Προπαικία την στρατοκρατία σαν άμεσα υπεύθυνη για τις πρόσφατες αυτοκτονίες των φανταρών, το Κράτος της καλλίθυνης προσέθεσε μια ακόμα τρομοκρατική ενεργεία στο ενεργητικό του: Χθες, στις 9 το βράδυ, 2 άνδρες της αστυνομίας και 3 ασφάλτες, με πολιτικά εισέβαλαν, αυθαίρετα και με προετοιμασμένα τα πιστολάκια στο χέρι, στο κτίριο όπου στεγάζεται το «Στεκι Νεολαίας Πειραιά». Τα εκτελεστικά όργανα της κρατικής καταστολής εκαναν σωματική βία και τα γόγγο ταυτότητων σε μαθήτες - μέλη του Στεκιού που συζητούσαν σε ζώματο το κτίριο.

Αυτή η ενέργεια της ασφάλειας, αν αποτίλλει παρα ένα ακόμα κρίκο στην αλυσίδα της κρατικής τρομοκρατίας, που κραδαινει αιώνια στα χέρια της η «σοσιαλιστική» κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ. Είναι η άμεση συνέχεια της βίαιης πλέον αντιμετώπισης που έχει επιλέξει το κράτος στην προσπάθεια του να φμώσει όχι μόνο τις φωνές των κοινωνικών επαναστατών αλλά και όλων εκείνων που εναντίον στί; προστάτες του επιμένουν να αντιστέκονται στο νείμα του, επιμένουν να διατηρούν την ανθρωπιά τους.

Η βαναυσος καταστολή της προχθεσινής διαδήλωσης εναντίον στην στρατοκρατία, η ουσιαστική απαγόρευση του δικαιώματος της ελεύθερης διαμαρτυρίας όπως προβάται μέσα από το νομοσχέδιο Μαγκκη για τους «αντικατονομικούς τυπούς νεας εσοδείας», η τρομακτική εισβολή της ασφάλειας στο «Στεκι Νεολαίας Πειραιά» και κάθε νέα εκφύση της κρατικής καταστολής, δε θα μείνουν αναπάντητες. Η κρατική κλίμα γελιεται αν νομίζει ότι θα προσφέρουμε τα κεφάλια μας, βόρα στις γκιλοτίνες της.

Αν η δημοκρατία του κεφαλαίου αναγκάζεται να κατεστρατηγεί τους ιδίους της τους νόμους, αυτο δε συμβαίνει παρά επειδή εκείνοι που αρνούνται να ξεπλύνουν στο προκρούσειο κρεβάτι της πληθύνουν

## ΚΑΤΩ Η ΚΡΑΤΙΚΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ

Υ.Σ. Αξιοσημείωτη συμπίτωση είναι και το ότι καθ' όλη τη διάρκεια της επιχείρησης της ασφάλειας στο «Στεκι Νεολαίας Πειραιά», έξω από το κτίριο παραρτήσαν μέσα στο σταθμευμένο αυτοκίνητο του γνωστού ανώτερου στέλεχους του Κ.Κ.Ε Πειραιά, ο οποίος πρόσφατα μόλις είχε ενδιαφερθεί να νοικιάσει το κτιριοδελόντας να το κάνει ορμητήριο των εκλογικών αγώνων του κόμματός του, από το ΣΤΕΚΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ



13



# Τὰ γενεθλῖα τοῦ στρατιώτη

Με το ποθο να κτυπαι στις φλεβες της χωρις να το πολυκαταλαβει βρεθηκε σπιτι του. Ξανθη μεστη και γλυκια σαν μια μικρη σταφιδα του καλοκαιριου που την παρασυρε ο Πρωτος δυνατος Ανεμος του Φθινοπωρου κυλησε ως αυτα τα λερωμενα προαστια. Μπαινοντας στο παλιο τους καταφυγιο την υποδεχθηκε η θλιψη της απουσιας του που κλεισμενη στο Κεντρο του δωματιου ως αυστηρο χαλκινο Αγαλμα την χαιρετησε.

Το προσπερασε κι'εβγαλε το σκουρο Σουετερ και το κρεμασε στην ραχη μιας καρεκλας. Επαυξε στο χερι της τα κλειδια που μολις ειχε ανοιξει γιατι ηθελε απαραιτητα εναν ηχο συνεχως στ' αυτια της. Απο την πισω τσεπη του παντελονιου της εβγαλε ολο κι'ολο δυο σελιδες μακογραμμενες.

Εκεινη ομως ηξερε να διαβαζει πισω απο τα γραμματα γιατι η λαχταρα της την εκανε σοφη και αγια. Μαντευε τις λεξεις προτου τις διαβασει αφου ηξερε καλα τον ανθρωπο που της εγραφε.

Το γραμμα βιαστικο και πικρο τελειωνε με τις λεξεις "Γενεθλῖα μου". Το αφησε ξεδιπλωτο μπροστα της και το κοιταξε λες και τον εβλεπε ζωγραφισμενο εκει μεσα. Και του μιλουσε με τα ματια. Υστερα απο λιγο σαν να μην ειχε τιποτε αλλο να του πει σηκωθηκε και αρχισε να τακτοποιει το σπιτι.

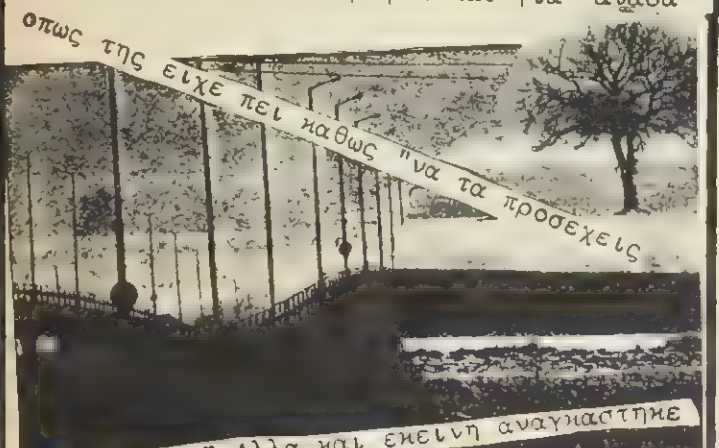
Το σκουπισμα το υπομενε εκεινο που δεν μπορουσε να αντεξει ηταν το ξεσκονισμα γι'αυτο και η σκονη τοσο καιρο εκει μεσα αυξαινε τα πατωματα της. Δεν θυμοταν ποσο καιρο ειχε ναρθει να σιγουρισει. Εκεινο που θυμοταν σιγουρα ηταν πως η τελευταια φορα που τον ειχε δει ηταν εκει στο σπιτι του πανω κατω τρεις μηνες καιρος. Γι'αυτην οι τρεις αυτοι μηνες περασαν σαν κολαση.

Και στο γραμμα του εκεινος της παραπονιολαν πως τον εχουν βαλει στο ματι πως οι μερες εκει μεσα ειναι φρικτες και τελειωνε με μια υποσχεση: οτι θακανε τ'αδυνατα δυνατα να περασουν μαζι σπιτι του τα γενεθλῖα του.

Και να που τα γενεθλῖα εφτασαν αποφε κι'εκεινος δεν ειχε ακομα καταφερει ναρθει. Κοιταξε το ρολοι της. Επτα παρα πεντε. "Νωρις ειναι" σκεφτηκε σε μια προσπαθεια να ξεγελασσει και να απωθησει τους φοβους της.

Τελικα αποφε επειδη ηταν ειδικη η βραδυα αποφασισε να ξεσκονισει. Εκανε οσα πιο γρηγορα μπορουσε συντομευοντας την σαχηλ δυσανεστη ασχολια. Κατοπιν ανοιξε τα παραθυρα και το τελευταιο δειλινο φως ρουφηθηκε απο τα επιπλα και τους τοιχους.

Βγαινωντας στην βεραντα ειδε τα περισσοτερα λουλουδια αρρωστα και μαραμενα. Αναστεναξαν με την ροη του νερου στην σαρκια τους. Ολοκληρη η βεραντα του ειχε καταληφθει απο αμετρητες ζαρντινιερes φορτωμενες με λουλουδια που αγαπουσε για συντροφια και για "αγαπα"



οσο θα λειπω". Αλλα και εκεινη αναγκαστηκε να λειφει για ενα διαστημα και τα λουλουδια ειχαν μισοσβησει στο ελεος του καλοκαιριου. Τελειωνοντας με τα λουλουδια εκτυπησαν το κουδουνι. Λαχταρησε σα πουλι κι'ετρεξε πως θαταν Εκεινος. Ειχε ανοιξει κιολας την αγκαλια της να τον σφιξει κι'οταν στο κατωφλι δεν ειδε εκεινον αλλα ενα μικρο α-

γορι της ξεφυγε ενα επιφωνημα απογοητευσης. Ο μικρος την κοιταξε ισια στα ματια και σα ναχε κανει κατι κακο κοκκινισε ριχνοντας το κεφαλι ενω συγχρονως μурμουρισε "Μου εδωσαν να σας δωσω αυτο και της εδειξε μ'ενα πλαγιο κουνημα του κεφαλιου του ενα μεγαλο κουντι που τοκλεινε μεσα στα δυο του κοκκαλιαρικα χερια.

"Ειναι και τα κερακια μεσα;" τον ρωτησε. "Δεν ξερω εμενα μου εδωσαν να σας δωσω αυτα" ειπε κουνωντας ξανα το κεφαλι του λιγο ενοχλημενος απ'την ερωτηση της που τον εβγαλε εξω απ'τα νερα του. Δεν υπηρχε λογος να τον κραταει αλλο στο κατωφλι. Τουδωσε λιγα φιλα και το μικρο αγορι κατεβηκε τρεχοντας στο μαρμαρο αφου την ευχαριστησε μ'ενα "χαϊ γεια."

Πηρε το κουντι το ανοιξε κι'εβγαλε προσεκτικα το χαρτινο δισκο με την τουρτα. Μιση λευκη μιση ροζ με κερασια. Τα κερακια τα βρηκε μεσα και τα τοποθετησε προσεκτικα ενα κυκλο μπηγοντας τα απαλα. Τα μετρησε: Εικοσιδυο οσα ειχε παραγγειλει. Εφερε και σερβιτσια και τα τοποθετησε ετοιμα διπλα απο την τουρτα. Ολα ταχε ετοιμασει μονο εκεινος ας ερχοταν. Αργουσε. Εκανε ενα τσιγαρο να τον περιμενει. Υστερα κι'αλλο κι'αλλο. Η ωρα στο ρολοι της κυλουσε με την βασανιστικη προσμονη της κλεψυδρας. Η τουρτα με τα κερασια και τα κερακια εμοιαζε να την κοροιδευει δειχνοντας της τα λευκα της δοντια μεσα απο τα ροζ χειλη. Οταν περασαν τοςες ωρες που δεν ειχε μεινει καμμια ελπιδα να τον περιμενει πια σηκωθηκε εβαλε το σκουρο σουετερ της πηρε τα κλειδια διπλωσε ξανα το γραμμα τοβαλε στην ιδια τσεπη και ετοιμαστηκε να κλεισει την πορτα πισω της.

Σβηνοντας το φως ακουσε το τηλεφωνο να κτυπα δυνατα κι'επιμονα.

Διασχιζοντας το σκοταδι με φουρια επιασε τ'ακουστικο με τρεμαμενο χερι. "Μας συγχωρειτε ειστε συγγενης του στρατιωτη Γιαννη... λυπουμαστε για το δυσαρεστο νεο αλλα πρεπει να σας πουμε οτι ο στρατιωτης Γιαννης... μετα απο μια κριση επιθετικοτητος αυτοκτονησε αποφε στη σκοπια. Αυριο θα πρεπει να περασετε για τις διατυπωσεις. Καληνυχτα σας".

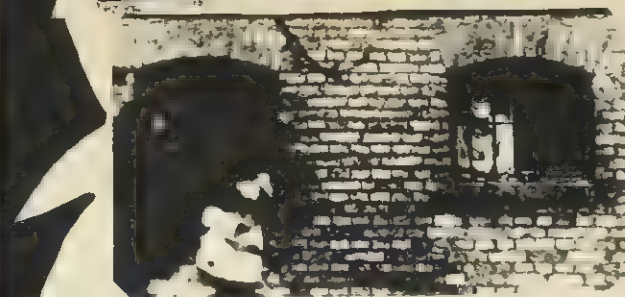
Εκλεισαν.

Κι'εκεινη εκλεισε την πορτα κι'αναψε ξανα στα ματια της ενα μισος και μια λυπη που πιστευε πως απο χρονια ειχαν χαθει απο μεσα της και να τωρα που ξανααγυριζαν πιο φουρτουνιασμενα να που δεν ειχε παρατηθει και δεν ειχε αλλαξει απο τοτε ο Εσωτερικος της διακοσμος ουσιαστικα σε τιποτα δεν ειχε φτωχινει το ελαχιστο σαν ανθρωπος ενιωθε την ιδια λυσσασμενη διψα για ολα. Παραμεριζοντας το σκοταδι πηγε στο τραπεζι. Αναψε και τα εικοσιδυο κερακια και παρ'ολο που τασβησε ολα με τα δακρυα της ως το πρωι εκεινα ακομα Κ Α Π Ν Ι Ζ Ο Υ Ν.....

Γιαννης Δοντος



# ΤΕΛΟΣ



ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΟ  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ  
ΑΠΕΝΑΝΤΙ  
ΣΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ  
ΜΑΣ

Το ενταλμα συλληψης που υπονοειται στην προμετωπιδα μου προϋποθετει εκτος απο τα αυτοφωρα εγκληματα για την νομιμοτητα καθε συλληψης ή κρατησης,

- α., την εκδοση αιτιολογημενου δικαστικου ενταλματος και
- β., την κοινοποιηση του, κατα την στιγμη που γινεται η συλληψη.

Η ναπολεοντεια Ποινικη Δικονομια καθιερωνε ηδη στις αρχες του 19ου αιωνα, συστημα διακρισης αναμεσα στην καταδικαστικη και την δικαστικη αρχη.

Με την εννοια, πως η τελευταια οχι μονο ελεγχε, αλλα ειχε και την πρωτοβουλια σχετικα με την διενεργεια τους. Στην περιπτωση των επ'αυτοφωρω εγκληματων MANDAT DE DEPOT εκδιδεται εγκυρα απ'τον εισαγγελεα.

Οσο κι'αν το ενταλμα οδηγει πολλες φορες σε μια εικονικη δικη και καταδικη. Κιολας το Συνταγμα (1952) δεν καθιστα υποχρεωτικη την ανακοινωση της συλληψης και κρατησης στους οικειους του συλληφθεντα, οπως κανουν ορισμενα ξενα Συνταγματα. Στην παραπομπη μαλιστα 51 του β' τομου του βιβλιου των Α.Ι. Σβωλου και Γ.Κ. Βλαχου "Το Συνταγμα της Ελλαδος/Ερμηνεια-Ιστορια-Συγκριτικον Δικαιον", οι συγγραφεις παραπεμπουν για παραδειγμα στο αρθρο 104/παρ. 4 του Δυτικογερμανικου συνταγματος "καθ'οσον αφορά την δικαστικην αποφασιν δι'ης διατασσεται η συλληψις ή η παραταςις της κρατησεως" ή στις Α.Γερμανιας και στο αρθρο 136 παρ. 3 "εντος 24 ωρων απο της πρωτης εξετασεως του συλληφθεντος υπο το δικαστου", επαναλαμβανοντας συχνα στο θεμα που εξεταζουν την στενοτητα του αρθρου 5 του Συνταγματος (1952). Τουλαχιστον εμμεσα. Ειναι ηδη 3 χρονων ηλικιας το εξεταζομενο συνταγμα. Αυτην την διαφοροποιηση της ναπολεοντειας Ποινικης Δικονομιας, οτι δηλαδη προβαδιζει το δικαστηριο απ'την αστυνομια, εχουν υποψη τους βεβαια ολοι οι εφαρμοστες των προοδευτικων συνταγματων του ελευθερου ελληνικου Κρατους" απο την μερια των αρχομενων ή του Κρατους εαν & με τον ορο, οτι τηρουνε μια παλια (ξεχασμενη δυστυχως) υποσχεση: του κοινωνικου συμβολαιου. Κι' απ'την αποψη αυτη στο ζητημα της προσωπικης ασφαλειας προ-υποτιθεται η αθωοτητα.

ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΗ ΠΕΦΕΝΕΣ

Αρνηθειτε την εξακριβωση στοιχειων σας. Καθε προσαγωγή, κρατηση ή ερευνα χωρις εισαγγελεα & ενταλμα ειναι παρανομη και αντισυνταγματικη. Μια "επισκεψη" σας νυκτερινη σε αστυνομικο τμημα ή στην Ασφαλεια σημαινει εκτος απο την διακοπη της βολτας με την κοπελια σας ή την παρεα σας και την ψυχικη σας οδυνη και κακο ξε-νυχτι. Τηλεφωνο Νομικης Συνδρομης καθ'ολο το 24ωρο: 9341298.





ПРОТАНА

АНТРИКН  
АНТИЗУМНУН

21 Γενάρη ανακοινώνεται ότι συντομα θα νομιμοποιηθούν οι εκτρώσεις.Χαρας Ευαγ γελιο.Οι γυναικειες οργανώσεις ενθουσία στηκαν με το"φεμινισμό"της κυβερνησης, οι γιατροι κανανε το σημα της νικης με το ενα χερι και με το αλλο μετραγανε τα χιλιαρικα απ τις εκτρωσεις που βγαζαν τον ωραιο αριθμο 4,5 δισεκατομμυρια δρχ το χρονο,ορισμενοι ηθικολογοι δαγκωθηκα ν αλλα γενικα η ελληνικη κοινη γνωμη το δεχτηκε,επαναπαυτηκε με αποτελεσμα να ξεχαστει το θεμα.Λιγες γυναικειες οργα νωσεις με προκυρηξεις η αφισες χειροκρο τωντας τη μελλοντικη νομιμοποιηση εθεσα ν και το θεμα της πληροφορησης της γυν αικειας και μονο αντισυλληψης.Επειδη πι στενω οτι η αντισυλληψη δεν ειναι μονο θεμα της γυναικας(δηλ.επειδη αυτη μενει εγκυος, αυτη πρεπει να τρεχει στους για τρους για χαπια,σπιραλ κλπ )αλλα και θε μα του αντρα,παραθετονται τα κατω στοι χεια.

Σχετικά με τη γυναικεία αντισύλληψη υπάρχουν οι εξής μέθοδοι:

1) Το αντισυλληπτικό χαπι. Χρησιμοποιείται  
ταί από 50 εκατομ. γυναίκες στο κόσμο.  
Σημαντικό χαρακτηριστικό του είναι το  
ποσοστό οιστρογόνων που έχει που πρέπει  
να είναι το πολύ 0.05MG. Το τιμήμα για μια  
πρέπει να ομολογήσουμε αποτελεσματική  
μεθοδο είναι: α) μεγαλύτερες πιθανότητες  
θρομβώσης που προκαλείται από τα οιστρο  
γόνα. β) Ναυτία, έμετοι, κράμπες, συγκράτηση  
νερού στους ιστούς και ανάπτυξη των μα  
στων. Αυτά όλα προκαλούνται πάλι από τα  
οιστρογόνα. γ) Αλλαγή της σεξουαλικής επι  
θυμίας, καταθλιψη, αύξηση της ορέξης, κούρ  
αση, μείωση της περιόδου, ανάπτυξη της τρ  
ιχοφυίας. Αυτά όλα είναι παρενέργειες  
της προγεστερόνης. δ) Αλλαγες στο βασικό  
μεταβολισμό: αλλαγή στη ποσότητα και στο  
είδος της ορμονής κορτιζόλη, ασθενειες  
του κυκλοφοριακού συστήματος, ανάπτυξη  
των χολολιθων, αύξηση της πίεσης του αι  
ματος.

2) Το διαφράγμα. Χρησιμοποιείται με σπέρμα άτοκτονο αλοιφή και πρέπει να μείνει 6 ώρες μετά τη συνουσία στο κόλπο της γυναίκας. Υπάρχει κίνδυνος να φύγει από τη θέση του όταν η γυναίκα φτάνει σ' όργασμο οπότε ή δε πρέπει να φτάνει ή να

διακινδυνεύει να μείνει εγκυος. Παρενέργειες είναι: α) ερεθισμός του κόλπου, β) ορισμένες φορές αλλεργία στο υλικό του ζυγαριασμού.

3) Στερωματοκτόνες χημικές. Έχουν ποσοστό δράσης 15-25%.

4) Σπείραλ. Μπαίνουν στη μήτρα (και παραμένουν από 2-5 χρόνια αναλόγα με το τύπο) από το γιατρό. Παρενέργειες είναι: α) μεγάλη αιμορραγία και πονοί στη περίοδο. 8-10% των γυναικών που χρησιμοποιούν σπείραλ αναγκάζονται να το βγάλουν εξαιτίας αυτών των παρενεργειών. β) Μολύνσεις της μήτρας. γ) Διάτρηση της μήτρας, με την οποία μπορεί να προκληθεί βλάβη των εντέρων και άλλων οργάνων και μόλυνση. Έχει ποσοστό 1 στις 2.500. δ) Επειδή υπάρχουν πιθανότητες να μείνει η γυναίκα εγκύος παρά το σπείραλ τότε επιδρά στη κύηση. 5) Μέθοδος ρυθμού (Οζίνιο) όπου η γυναίκα δε πρέπει να έχει σχέσεις κατά τη γονιμή περίοδο του κύκλου της. Είναι αποτυχημένη μέθοδος.

6) Διακείμενη συνουσία ή τραβήγματα. Είναι αποκλειστική ευθύνη του άντρα η επιτυχία αυτής της μεθόδου ριχνοντας έτσι τη γυναίκα σε μια παθητική κατάσταση. Δεν είναι καθολογ σιγουρη μεθοδος ακομα κι αν ο αντρας τραβηχτει εγχειρα και δημιο υργει ψυχολογια προβληματα.

72) Δείνεται των σάλπιγγων. Δηλ. στειρωση πο  
υ γίνεται με χειρουργική επεμβαση με ο  
λική ναρκωση.

Βλέπουμε ότι για τη γυναίκα υπάρχουν αρκετές μέθοδοι, που όλες έχουν παρενέργειες από σοβαρές μέχρι επικίνδυνες. Για το να αντρά υπάρχουν μόνο 3 μέθοδοι αντισύλληψης.

1) Το προφυλακτικό ή μαποτα. Χρησιμοποιείται  
αί από το 1930. Καμία παρέντερεια.

2) Το χαπι για αντρες.Ειναι συνδιασμος α υδρογονου με οιστρογονα.Στα πειραματα π

οὐ εἰκὼν σε ἰδὲ ἐθέλοντες δὲν ὑπῆρξε κα-  
μία ἐγκλημασύνη καὶ καμία παρενέργεια.

Το μόνο κακό του χαπιού είναι ότι ποτέ  
δεν το είδαμε να κυκλοφορεί στο εμπόριο  
3) Βαζαντόνι Αντ. σελ. 107. Προσπαθώ να

3) Βαζεκτομή. Δηλ. στείρωση. Γίνεται με μικρή χειρουργική επέμβαση με τοπική αναισθησία.

Επειδή πιστεύω ότι τα παιδιά δε τα στέλνει ο Θεός κι ότι το να μην ερχονται δε

ναι ο θεος κι οτι το να μην ερχονται δε  
ν ειναι θεμα μοναχα της γυναικας ας κατ  
αλαβουν οι αντρες επιτελους οτι δεν ειν

αναλαμβάνουν οι άντρες επιτελείους ότι δεν είναι μειωτικό να αναλάβουν την ευθύνη της αντισυλληψης κι οι γυναίκες οργανωσεί

αντισυλληψης κι οι γυναίκες οργανωθεί  
ς να θεσουν επιτελους το προβλημα αντι  
κη αντισυλληψη κι οχι μονο γυναικεια.

Ας καταλάβουμε εμείς οι ίδιοι οι γυναίκες ότι δεν πρέπει να συντηρούμε το μυ

θο του τελείου εραστή που συνδιαάζεται με το να γραφεί στη κυριολεξία, στους τοπ

ους παραγωγή της γονιμοποιητικής του ι  
κανότητας, το τι θα κάνει η γυναίκα για

να μη γίνει κουνελα.  
Για να γίνει τέλος η γυναίκα ένας ισος

ερωτικός συντροφός κι όχι ένα φοβισμένο  
πλάσμα των παρενεργειών της αντισύλληψης

ς της η ένα μέσο διαίωνισης της ανθρωπι  
νης φυλής.

● Παπαβασιλείου Χριστίνα

Βιβλιογραφία  
 Ίδρυση του τευχος 54  
 Πολε των γυναικων τευχη 7,12  
 Εμεις και το σωμα μας(εκδοθηκε απο  
 γυναικεια ομαδα της Βοστωνης)  
 Προκυρηξεις γυναικειων οργανωσεων



Όσοι θέλετε να στέλνετε χρήματα για οικονομική ενίσχυση της εφημερίδας και ειδικά για τις δικές (νομικά εξοδα) που θα χρειασθούν για τον Παπαδοπούλο Παναγιώτη, μπορείτε να τα στέλνετε με ταχυδρομική επιταγή στην διεύθυνση της εφημερίδας. Η ίδια διεύθυνση ισχύει και για όσους θέλουν να πουλανε εφημερίδα στις συνοικίες και στην επαρχία

**ΑΝΤΙΑΥΤΑΡΧΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**  
**ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ «STUDIO**

ΚΩΣΤΑΣ ΡΟΥΣΣΟΣ/ΑΝΘΩΝ 20α ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Και τώρα κοιτά κατω στις κατ  
αφυτες εντασεις, στην δικια  
μας Χωρα, μακρια απο ολα αυτ  
α, τεςους δρομους μακρια.....



ΓΙΑΝΝΕΝΑ: ΜΙΑ ΔΙΚΗ  
...ΟΧΙ ΣΑΝ ΤΙΣ ΑΛΕΞ!

Την Παρασκευή 24/2 στο 3μελές Πλημμελειοδικείο Ιωαννίνων κατάδικαστηκαν 6 πολίτες (3 φοιτητές, 2 φιλόλογοι και 1 οπλίτης) και συγκατηγορούμενοι οι Β. Αραπατζογλου σε 24 μήνες φυλάκιση, Σ. Θεοδοσιου σε 18 μήνες, Θ. Μυλωνας σε 18 μήνες, Γ. Χατζικος σε 18 μήνες, Α. Κωσταντος σε 18 μήνες, με την κατηγορία της φθορας κρατικής περιουσίας και κλοπής που έγινε τον Νοέμβριο του '82, στον χώρο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, κατά την διάρκεια μιας τριετίας.

Κατά την διάρκεια της δικής ΚΑΝΕΝΑ στοιχείο δεν παρουσιάστηκε εναντίον των κατηγορουμένων. Το δικαστήριο στηριζόμενο στην "ομολογία" ενός κατηγορουμένου ο οποίος ανέφερε ονόματα απλα παρευρισκομενων στο παρτυ(παίρνοντας έτσι το βραβείο του ανδρισμου) όπως παρατήρησε ο δικαστής) καταδίκασε 5 ΑΕΘΟΥΣ σε φυλάκιση συνολικά 8 χρονων (χωρίς αναστολή) αφήνοντας αφωνους ακρωατες & δικηγόρους. Το σκανδαλο αυτο της αδικίας βρισκει ολο τον φοιτητικο-και όχι μονο-κοσμο ριζικα αντιθετο για τους παρακατω λογους:

Ι/Γιατί ανοίγεται ένα νομικό προηγούμενο στα Γιαννενα για την ποινικοποίηση της Πανεπιστημιακής ζωής, καταρρίπτοντας στην πράξη το Πανεπιστημιακό ασύλο

2/και το σπουδαιότερο, έχουμε για πρώτη φορά(στα Γιαννενα τουλάχιστον)το φαινόμενο της τιμωρίας πολιτών όχι για αδικήματα αλλά για προθέσεις,επειδή οι κατηγορούμενοι(που δεν υπάρχει εναντίον τους στοιχείο)δεν αποκαλύψαν τουλάχιστον άλλους "πραγματικά ενοχούς"

3/Το ερώτημα που πλανιέται γύρω μας είναι αν ο διασυρμός αυτός της ελληνικής δικαιοσύνης οφείλεται σε άτομα (κακοδικία) ή σε γενικότερη κυβερνητική επιλογή. Αυτό όμως θα το μάθει ολος ο λαός όταν εκδικαστεί η εφεση η οποία ζητάμε να γίνει στις 8 Μαρτίη.

Καλούμε με αυτό το κείμενο τον ίδιο τον υπουργό δικαιοσύνης και τον υφυπουργό Νέας Γενιάς να παραστούν στην δίκη. Η καταδίκη χωρίς αποδείξεις και μαρτυρες αφορά κάθε Έλληνα πολίτη.

ΚΑΛΟΥΜΕ ολό τον Γιαννιωτικό λαο σε συμπαραστάση την Δευτέρα στις 11 το πρωί έξω απο το δικαστήριο όπου θα ορισθεί η ημερομηνία της εφεσης.

Η φυλάκιση αθώων δεν πρέπει να παραταθεί. ΖΗΤΑΜΕ να αφεθούν ελεύθεροι μέχρι την εφεση. ΖΗΤΑΜΕ να γίνει η εφεση στις 18/3. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ να μην επαναληφθεί η ποινικοποίηση υποθεσίων που αφορούν την Πανεπιστημιακή ζωή, που καταργεί το Πανεπιστημιακό ασύλο.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΟΥΣ  
6 ΔΙΚΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

Αφου καθισαν **Ι** μνηα στη φυλακη οι 6 πρωτοδικα καταδικασθ-  
εντες φοιτητες, στο εφετειο της 22/3 καταδικασθηκαν οι: Β.  
Αραμπατζογλου σε 15 μηνες φυλακη, ο Γ. Χατζακος και Σ. Θεοδ-  
οσιου σε 1 χρονο, ο Β. Γεωργιου απο 8 μηνες πρωτοδικα σε 7,  
ενω αθωωθηκαν ο Θ. Μυλωνας και Α. Κωσταντος. Ο Αραμπατζογλου  
και ο Χατζακος εξαγορασαν την ποινη τους προς 200 δρχ. τ-  
ην ημερα, ενω οι Θεοδοσιου και Γεωργιου βγηκαν με πεντε χ-  
ρονια αναστολη. Με τον ιδιο τροπο και χωρις στοιχεια ειναι  
και αλλα τρια παιδια απο τα Γιαννενα. Ο Κωστας Μπελλος, η  
Βασιλικη Δεβα και ο Χρηστος Ζουλας που καταδικαστηκαν για  
τις βομβες στην Φιλοσοφικη σχολη (4/4/82) και στο μεγαρο τ-  
ης Χωροφυλαξης Ιωαννινων (15/5/82) απο 5 μην, 5 χρονια και 3  
μηνες, 11 χρονια και 3 μηνες φυλακη αντιστοιχα. Καποιος η  
καποιοι χωρις μας γινεφουν το συντομωτερο γι' αυτα ολα.



Τον Νοεμβρη και Δεκεμβρη η ενταση ανεβαινει στο Ωλστερ κατα την διαρκεια της απεργιας πεινας των δημοκρατικων φυλακισμενων της φυλακης του LONG KESH, που ζητανε καθεστως πολιτικων κρατουμενων.  
1981:Νεα ενταση με τον θανατο των απεργων πεινας BOBBY SANDS, FRANCIS HUGHES, RAYMOND MC CREESH και PATSY O'HARA.  
Στις συγκρουσεις αναμεσα στις κοινοτικες και στις αποπειρες, εχουν σκοτωθει πανω απο 2.000 ατομα απο το 1969.

#### Η ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΙΡΛΑΝΔΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΟ ΜΠΕΛΦΑΣΤ

Απο τον 17ο αιωνα, το Μπελφαστ παυει να ειναι Ιρλανδικο αφού οι κατοικοι του, κυνηγηθηκαν απο τους Αγγλους και τους Σκωτους. Αυτοι που ξαναγυρνανε διακρινονται απο τους αποικους κυρια απο την θρησκεια τους (καθολικοι). Στο τελος του 18ου αιωνα, με την επιδραση της γαλλικης επαναστασης οι προτεσταντες εμποροι του Μπελφαστ αρχιζουν να ενδιαφερονται για τους καταπιεσμενους καθολικους Ιρλανδους και ξεκινανε ενα κινημα αναγεννησης της γλωσσας και της κουλτουρας.  
Η Βιομηχανικη Επανάσταση συμβαλλει με την σειρα της στην αυξηση της αναλογιας των Ιρλανδοφωνων. Το 1893 ιδρυθηκε ο συνδεσμος "GAEILIQUE" που εκανε προσπάθειες για την επικρατηση της Ιρλανδικης γλωσσας, αλλα στις αρχες του 20ου αιωνα σχεδον ολοι οι προτεσταντες εγκατελειψαν το κινημα.  
Παντως χαρη στην προσπαθεια του Συνδεσμου ο αριθμος των Ιρλανδοφωνων αυξηθηκε. Οι οικογενειες της Ιρλανδικης γλωσσας του Μπελφαστ ειχαν ν αντιμετωπισουν ενα σωρο δυσκολιες, συχνα μεσα στην απομονωση, εναντια στο ξενο και εχθρικο περιβαλλον για να αναθρεφουν τα παιδια τους στην μητρικη τους γλωσσα. Αυτη ηταν η κατασταση μεχρι τις αρχες της δεκαετιας του '60 οταν ενας αριθμος νιοπαντρων ζευγαριων που ειχαν τελειωσει το σχολειο του Συνδεσμου κι' ειχαν πνευμα αγωνιστικο, αποφασισαν να σχηματισουν την πρωτη κοινοτητα της Ιρλανδικης γλωσσας πουχε να γνωρισει το Μπελφαστ εδω και πολλους αιωνες.  
Τα ζευγαρια αυτα ηταν εργατικης προελευσης και ειχαν μαθει τα Ιρλανδικα σαν δευτερη γλωσσα για τα παιδια τους.  
Δημιουργησαν μια συνεργατικη (COOPERATIVE) που την ονομασαν: COMHARCHUMANN CHOILMOILLE απο το ονομα ενος απο τους πιο φημισμενους μοναχους ιεραποστολεις της παλιας Ιρλανδιας.  
Οπλισμενοι με ισχυρη αποφασιστικητητα αλλα χωρις χρηματα και εμπνευσμενοι απο μια Ιρλανδικη παροιμια: "IS GOIRE CABHAIR DE NA AN DO-RAS" (=η βοηθεια του θεου ειναι πιο κοντα απο την πορτα) εφαξαν την καταλληλη τοποθεσια.  
Με ενα δανειο του Συνδεσμου, η ομαδα αγορασε 10 στρεμματα γης στο ANDERSONSTOWN στα προαστια του Μπελφαστ. Σ' αυτο το χωριο χτιστηκαν 20 σπιτια, ενα σχολειο, ενα εργαστηριο και μια κοινοτικη αιθουσα.  
Κι' ολα αυτα απο μια ομαδα εργατων στερημενων οικονομικα. Απο την δημιουργια της ομαδας το 1960 μεχρι να αγοραστει αυτος ο χωρος περασαν

επτα χρονια και αυτη η περιοδος λιγοστ' εφε τα μελη της συνεργατικης.  
Απο τα 19 ζευγαρια που ξεκινησαν' ειχαν μεινει μονο πεντε, αλλα δεν αποθαρυνθηκαν και με την βοηθεια ενος αρχιτεκτονα αποφασισαν να προχωρησουν. Χτισανε πεντε σπιτια της ιδιας φορμας και για να μειωθουν τα εξοδα στο ελαχιστο αποφασισαν να τα κατασκευασουν μονοι τους, φωναζοντας ειδικους μονο σε περιπτωση αναγκης. Μεσα στο καλοκαιρι του 1969 μετα απο ενα χρονο σκληρης δουλειας-μερα και νυχτα-οι πεντε ιρλανδικες οικογενειες ζουσαν πια η μια πλαϊ στην αλλη.  
Αυτη η ομαδα δημιουργησε την πρωτη συνοικια Ιρλανδεζικης γλωσσας στο Μπελφαστ. Το 1969 ηταν μια σημαντικη χρονια για την Ιρλανδια του Βορρα.  
Ξεκιναι ενας αγωνας εναντια στις Βρετανικες δυναμεις. Το Μπελφαστ γινεται το θεατρο των συγκρουσεων και η κοινοτητα της Ιρλανδικης γλωσσας, χρησιμοποιωντας την εμπειρια απο το χτισιμο των σπιτιων της βοηθει τους καθολικους της BOMBAY STREET να κατασκευασουν παλι γυρω στα σαραντα σπιτια που καταστραφηκαν απο την πρωτη εκρηξη βιας.  
Στα 1970-'71, ερχονται τρεις καινουργιες οικογενειες στην κοινοτητα. Δημιουργειται ενα σχολειο στοιχειωδους εκπαιδευσης κατασκευασμενο απο τους ιδιους τους γονεις που απασχολει εννεα παιδια.  
Αυτο ειναι και το μοναδικο σχολειο στο Μπελφαστ που χρησιμοποιει τα Ιρλανδικα σαν οργανο εκμαθησης.  
Τα επτα επομενα χρονια το σχολειο αναπτυσσεται εχοντας 50 μαθητες καθως και βραδυνα τμηματα για μεγαλους. Η επεκταση του σχολειου εγινε παλι απο τους ιδιους τους γονεις χωρις καμια βοηθεια απο το Κρατος.  
Το Κρατος αρνηθηκε καθε βοηθεια στο σχολειο και εδειξε το εχθρικο του προσωπο στις διαπραγματευσεις με τους γονεις. Το σχολειο εχει ολες τις βασικες ταξεις εναν κηπο για τα παιδια καθως και μερικες ανωτερές ταξεις.  
Το 1979 η κοινοτητα ειχε 11 οικογενειες που περιλαμβανανε 22 μεγαλους και 35 παιδια που ζουσαν σ' αυτα τα σπιτια σε συνεργατικη βαση.  
Υπαρχουν κι' αλλα ζευγαρια που εδω και καιρο προσπαθουν να δημιουργησουν μια αναλογη κοινοτητα σε μια αλλη συνοικια

του Μπελφαστ.

SEAMUS MAC SEAIN

(απο το γαλλικο περιοδικο "AUTOGESTIONS")

Μεταφραση: Γιωργος Μαθοπουλος

Σημειωση της εφημεριδας: Σαν πρωτη γνωριμια με το κινημα (ουτε αυτονομιστικο, ουτε θρησκευτικο οπως θελουν να μας "ενημερωνουν" τακτικα οι διαχειριστες της "πληροφορησης" μας) στην Β.Ιρλανδια δημοσιευουμε το παραπανω κειμενο, με την επιθυμια να επεκταθουμε-για το ιδιο θεμα-σε αλλο φυλλο.

Το ποιημα αυτο ειναι απο το βιβλιο του επαναστατη φυλακισμενου Δημητρη Μελετη "ΚΟΣΜΟΣ, ΕΛΛΑΔΑ, ΦΥΛΑΚΕΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ '81"

4

Πεντε του Μαη!  
Τα σχολεια κι οι φαμπρικες δεν θ'α-  
νοιξουν στο Μπελφαστ.  
Καποιοι θα φτιαξουν οδοφραγματα, θα  
ριξουν Μολοτωφ,  
θα σπασουν βιτρινες, θα βαλουν φωτι-  
(ιες  
(ενοι  
θ'ακουν ραδιοφωνο, θα διαβαζουν εφη-  
(μεριδες  
και θα κανουν κριτικη.  
Επαναστατες, αναρχικοι, εξτρεμιστες,  
δολοφονοι,  
πατριωτες, παραφρονες, τρελλοι...  
Σεις τι εισθε;  
Ο Μπομπυ Σαντς ειναι νεκρος.  
Ο Μπομπυ Σαντς ειναι και θα ειναι  
ακομη νεκρος.  
Σεις τι εισθε;

—συνεχεια απο την σελ. 10

## Alternative Ulster

350 βόμβες  
μολότωφ στην  
Ιρλανδία

ΛΟΝΤΟΝΤΕΡΥ (Β. Ιρλαν-  
δια), 30.  
Τριακόσιες πενήντα βόμβες  
μολότωφ έριξαν περίοι εκα-  
το νεαροί διαδηλωτές στους  
αστυνομικούς, που απάντησαν  
κυροβολώντας με πλαστικές  
σφαίρες, το βράδυ του Σάββα-  
του. Δεν ανακινώθηκαν τραυ-  
ματισμοί ή συλλήψεις. Οι συγ-  
κρούσεις έγιναν σε καθολική  
συνοικία, όπου πριν μία εβδομα-  
δα είχαν ριχθεί πεντακόσιες  
βόμβες μολότωφ.

Η Δημοκρατία της Ιρλανδίας καλύπτει 70.500 τετραγωνικά μετρα και έχει 3.000.000 κατοίκους. Η Ιρλανδία του Βορρα ή Ωλστερ καλύπτει 13.600 τετραγωνικά μετρα με 1.500.000 κατοίκους. Κατα κεφαλήν εισοδημα: 2.510 δολларια. Συνθεση του Κοινοβουλίου: (φθινοπωρο 1981) α/FIANNA FAIL (κ-εντρο) 84 βουλευτες β/FINE GAEIL (χριστιανοδημοκρα-τες) 43 γ/Εργατικοι 17 δ/Διαφοροι 4. Για το 20% του πληθυσμου η GAEILIQUE (κελτικη διαλ-εκτος) ειναι η μητρικη γλωσσα, αλλα 30% των Ιρλανδ-ων καταλαβαινουν την παλια κελτικη.

#### ΣΥΝΤΟΜΟ ΕΝΑ ΧΡΟΝΙΚΟ

1940: ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ του I.R.A στην Μεγαλη Βρ-ετανια.  
1954-1962: Τρομοκρατικη εκστρατεια του I.R.A στην Ιρλαν-δια του Βορρα.  
1968: Πρωτες συγκρουσεις μεταξυ καθολικων και προτεσταντω-ν στο LONDONDERRY (Β.Ιρλανδία).  
1969: Οι συγκρουσεις αναμεσα σε καθολικους και προτεσταντες ανοιγουν μια περιοδο βιας τριων χρονων στο Ωλστερ.  
1972: Η βια φτανει στο ψηλοτερο σημειο της την "Ματωμενη Κυ-ριακη" του LONDONDERRY. Η Βουλη του Μπελφαστε διαλυεται και η επαρχια απευθειας διευθυνεται απο το Λονδινο.  
1974: Αποτυχαινει η συμφωνια του Δεκεμβρη 1973 αναμεσα σε Λονδι-νο, Δουβλινο και Μπελφαστ που προβλεπε την δημιουργια ε-νος συμβουλιου για ολη την Ιρλανδια εξ' αιτιας της γενικης Απεργιας των Ενωτικων στο ULSTER (Ωλστερ).  
1976: Διαλυση της συνταγματικης συνελευσης που εκλεχτηκε το 1975 στο Ωλστερ και ξανα απ' ευθειας διοικηση απο το Λονδινο. Ξεκι-νημα του Κινηματος των γυναικων για την Ειρηνη.  
1979: 27 Αυγουστου: 18 Βρετανοι στρατιωτες και ο λορδος MOUNTBATTEN σκοτωνονται απο τον I.R.A.  
1980: Το σχεδιο ATKINS θαβεται. Προβλεπε την μεταβιβαση των εξουσιων στο Ωλστερ.

—επανω αριστερα

ΜΕΝΕΙ-ΑΝ ΜΕΝΕΙ-ΑΠΟ ΤΑ  
ΑΠΟΘΗΚΕΥΜΕΝΑ ΑΓΑΘΑ Τ  
ΩΝ ΚΑΛΟΤΑΪΣΜΕΝΩΝ ΕΥ  
ΡΩΠΑΙΩΝ, ΤΟΝ ΣΚΟΤΩΜ  
ΕΝΟ ΨΥΧΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ  
ΓΑΜΗΜΕΝΗ ΑΝΑΙΣΘΗΣΙ  
Α ΤΩΝ ΤΕΡΑΣΤΙΩΝ Τ  
ΕΛΑΡΩΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ  
ΣΤΗΝ ΣΥΓΓΡΟΥ ΜΑΤ  
ΙΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑΣΜ  
ΟΥ ΣΤΟ ΟΔΗΓΗ  
ΜΑ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥ  
ΤΑΙΩΝ ΦΙΓΟ  
ΥΡΑΡΙΣΜΕΝ  
ΩΝ 4 ΤΡΟΧ  
ΩΝ ΣΤΙΣ Ξ  
ΕΝΟΔΟΧΕΙ  
ΑΚΕΣ ΕΚ  
ΘΕΣΕΙΣ Κ  
ΑΙ ΣΥΝΕΣ  
ΤΙΑΣΕΙΣ. ΚΑ  
Ι ΑΝ ΔΕΝ Ε  
ΙΝΑΙ ΑΥΤΟ  
ΤΡΕΛΛΑ, ΙΟ  
ΑΣ ΜΑΣ  
ΠΟΥΝ ΟΙ  
ΟΙΚΟΝΟ  
ΜΟΛΟΓΟΙ  
ΜΑΣ ΚΑ  
Ι ΟΙ  
ΚΑΤΑ  
ΝΕΜΗ  
ΤΕΣ  
ΤΟΥ  
ΠΑΓ  
ΚΟ  
Σ  
ΕΝΑ ΜΠΛΑΚ-  
ΑΟΥΤ ΟΛΗΣ Τ  
ΗΣ ΝΥΧΤΑΣ  
ΛΕΗΛΑΣΙΩ  
Ν. ΤΩΡΑ Κ  
ΟΛΑΣΜΕΝ  
Ε. ΣΠΑΣ  
ΤΟ ΚΑΙ  
ΠΑΡΤΟ





Οι από αυτούς θα έπρεπε να είναι "εκτός διαθεσιμότητας".  
 Να όμως που σήμερα είναι οι νεοί Καραθανάσηδες, οι νεοί  
 Μαλλιοί και Γιαννουλήδες που καλυπτουν τον φασίστα Μιχ  
 αλολιανο, διαφορές νεοφασιστικές οργανώσεις και εκδηλώσ  
 εις, ενώ διαπρεπουν στην βία κατά των ρευμάτων κοινωνικ  
 ης κριτικής και παίρνουν και παρασημα ή ανώτερους βαθμ  
 ους (π.χ. Πλέσσας και Στεργίου για την δολοφονία Κασίμη).  
 Η Διωξη Ναρκωτικών του Αντωνίου ή σήμερα του Ελευθερία  
 νου έχει κατηγορηθεί επίσημα και μέσα από τις εφημερίδ  
 ες για το μερτικό-το κύριο-που έχει στην διακίνηση της  
 ηρωίνης στην Ελλάδα. Και είναι επίσημα πια διαδεδομένο  
 πως το προσωπικό των φυλακών έχει την ίδια συμμετοχή σ  
 το ίδιο θέμα, αφού κυκλοφορεί ευκόλα στους κρατούμενους.  
 Ο κρατούμενος Γιαννούλης μας είχε αποκαλύψει σε σημειώ  
 μα του πριν να "αυτοκτονήσει" τα ονόματα αυτών που "σωζο  
 υν την νεολαία από τον λευκό θάνατο": Ελευθεριανός, Μαστ  
 ορας, Θυμίου. Όλοι από την Διωξη Ναρκωτικών της Αθήνας.  
 Τι άλλο θέλετε κ. Θεοφανοπούλε εκτός από την αληθεία αρ  
 κетων νεαρών που πέθαναν από χρήση τοξικών ουσιών, που  
 δεν θα έχουν πια το "κουράγιο" να φωτογραφηθούν με νου  
 μερα στην Ασφάλεια και να σταθούν στα γραφεία ποινικής  
 δίωξης με τις χειροπέδες ναποιν "εντολής"; Το προσωπι  
 κό των φυλακών είναι ενοχο για τους βασανισμούς και τις αυτοκτονίες δεκάδων κρατ  
 ουμένων, για την συμμετοχή σε βαρβαρές επιδείξεις "γυμναστικής" σε συμβάντα εξέγε  
 ρσεων κρατούμενων στις ελληνικές φυλάκες. Ποιος ποτε αρνήθηκε την δολοφονία του  
 κρατουμένου Θεοφιλίδη στο ψυχιατρείο Κορυδαλλού, τις αποπειρές και τις απαισίες  
 συνθήκες διαβίωσης στα αναμορφωτήρια που

Μία από τις απώσες  
του κατηγορητηρίου της  
4ης δίκης...

ο δεξιός ή αριστερός "ρεαλισμός", γυρίζει τ  
ην πλατή ανενδοτος. **Ανενδοτος** θα μπορεσουν  
ομως να είναι, οσοι αυριο θα δικασουν και σ  
τους **δρομους**, στην **δικια** τους γλωσσα ολους  
αυτους που παρουςιασανε για "νεοτητα" τα γ  
ηρατεια της αποξενωσης, των αυτοκτονιων, της  
κυβερνητικης Πυθιας που βρισκει τον καιρο γι  
α αστυνομευση, πολεμους, ντισκο και τουριστι  
κα θερετρα. Στο ολη αυτη την πολτοποιηση τω  
ν ατομικων ελευθεριων και της εκπαρσης, αμε  
τοχοι, δεν είναι και οι βανδαλοι της δημοσι  
ογραφιας, οι προστυχογραφεις των δημοσιολογα  
φικων συγκροτηματων που συχνα κανουν το εγ  
κωμιο της αστυνομευσης ή προτρεπουν την ασ  
τυνομια στο ξεριζωμα της νεολαιας που εχει  
γραφει στ' αρχιδια της την ιδεολογια που πε  
ρναει ο Λαμπρακης, το Εθνος, η Μεσημβρινη, η  
Απογευματινη, ο Ριζοσπαστης, η Βραδυνη κ.ά.  
Αυαι που οταν αυτη θελει-γιατι είναι η μονη  
που της αξιζει να μιλησει για τους καθεστω  
τικους **εγκληματιες**-θα είναι αυτη που θα δω  
σει τον επιλογο με τρεις μονο λεξεις: **ΤΩΡΑ**  
**ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΟΛΑ!**

Η "ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗΣ ΣΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗ ΒΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΤΑΛΤΙΚΟΥΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ" επείδη θεωρεί πως μετά τις τελευταίες 3 διώξεις-εκτός της πρώτης που αναφέρεται στο κείμενο-από την Γ.Α.Δ για προκήρυξη του Παπαδουπουλου Παναγιωτη για τον Στρατό και τις αυτοκτονίες των φανταρών, για προκήρυξη για τον Φωτη Δανάτο και για προκήρυξεις & αφίσσες για τους Μοίρα, Δανάτο και Λογγοβίτη. Το περιεχόμενο των δυο τελευταίων υποθέσεων δεν έχει καμμία σχέση με τον κατηγορούμενο. Όταν σχέση εννοείται-γραφίμο και τυπώμα, μοίρασμα και τοιχοκολληση-και επείδη ανεγνωρίσθη απλα και μονο στον χώρο της διαδηλώσης. )το θέμα δεν είναι προσωπικό ο αλλα αφορά γενικότερα τον καθένα που αυτο θα είναι στην ίδια θέση, που ίσως να φυλάσσεται παραδειγματικά και για παραδειγμα

Η ἔλλειψη  
αστυνόμευσης



σχολιάζει  
ο δικηγόρος  
του «Εθνους»  
**Β. ΜΑΥΡΟΛΕΩΝ**


ΕΝΑΣ πολύ μεγάλος της παγκόσμιας διανοήσεως, ο Βίκτορ Ουγκώ, λέει ότι «τα δικαστήρια είναι τα τέμπεστα των οχημάτων, όπου καταλήγουν όλες οι ανθρώπινες ψυχές».

ισμο ετσι οπως το θελουν οι Ευρωπαϊκες συμβα  
σειζ, στο ανερχομενο φασμα της αντιστασης στο  
αναπηρο τερας της παγκοσμιας Εξουσιας. Οι δρα  
στηριοτητες της Επιτροπης ειναι μεχρι τωρα η  
προσπαθεια για δημοσιευση της Κρατικης κατασ  
τολης και των ειδικουσων της σε διαφορα περ  
ιοδικα και η γνωστοποιηση του τι υπαρχει στη  
ν Ελλαδα αυτη την στιγμη, σε εφημεριδες, περιο  
δικα ή ομαδες του εξωτερικου, στον ιδιο και ε  
υρύτερο χωρο. Η Επιτροπη μαζευεται καθε Τριτη  
και Πέμπτη, 9μ.μ., στο στεκι της "Οικολογικης  
Πρωτοβουλιας".

Οι υπεύθυνοι της εφημερίδας, τελειώνοντας κα-  
λουν όλους εκείνους που ενδιαφέρονται για μι-  
α πανελλήνια καμπάνια, εναντία στον χαφιεδισμό,  
στην ποινικοποίηση των ιδεών και της κριτικής  
στις κοινωνικές δομές και στην κυβέρνηση,  
στην αστυνομική τρομοκρατία και σε εκείνους  
τους κυρίους που είτε τους λένε Βοτση, Γλεζο,  
Παπουτσακη, Μαχαιρα, Καραγιώργα και τους αφήνω  
με τις πεποιθήσεις τους πως "δεν υπάρχει  
κρατική καταστολή περά από τις περιθωριακές  
πολιτικές ομάδες", είτε Φλωρακη, είτε Αβερώνη,  
είτε Παπανδρέου, είτε Μπάνια. Βαρίες ποίνες σε  
κατοχούς ραδιοσταθμών ή για τους νυχτερινούς

"παράνομους" αφίσ-  
σοκόλητες, προβλεπο-  
υν τα καινούργια ν  
ομοσχεδια. Ποιος ει-  
πε πως δεν είναι ε-  
ξυβριση να κυκλοφο-  
ρουν ελεύθεροι στη  
ν Αθήνα, διπλα μας,  
οι γνωστοί μας δολ-  
οφονοί, "θιγμένοι" σ-  
ήμερα και "κατηγοροί"  
μας;

Συζήτηση στην Νομική, Παρασκευή 17/2/95 μ.μ.  
Εναντίον στην Αστυνομική Βία και στην Καταστολή του Κινήματος Κοινωνικής Κριτικής με αφορμή την νέα ποινική δίωξη κατά δικηγόρων που συντροφούσε ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ, μετά από μήνυση της Γενικής Ασφαλείας Αθηνών και του πρώην διοικητή των Μ.Ε.Α. Μιχαήλ Γεωργακάκη, εναντίον του.



**ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗΣ ΣΤΗΝ  
ΚΡΑΤΙΚΗ ΒΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΚΑΤΑ  
ΣΤΑΔΤΙΚΟΥΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ  
ΕΞΟΥΣΙΑΣ**

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗΣ ΣΤΗΝ  
ΚΡΑΤΙΚΗ ΒΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΚΑΤΑ-  
ΣΤΑΛΤΙΚΟΥΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ  
ΕΞΟΥΣΙΑΣ



«ΠΕΡΙΘΩΡΟΙ» ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΕΞΑΝΤ  
ΛΗΤΕΣ ΒΟΛΤΕΣ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑ ΑΕΙΟΤΗ

Ξεκίνησα το "Περιθώριο" με την προοπτική ν'ανοίξω νέους θεατρικούς ορίζοντες. Η τέχνη του θεάτρου θέλει ανανέωση. Αυτός είναι και ένας από τους λόγους που παρατήσα το εμπορικό κυνήγι.

Το θέατρο εξω από καποινες περιθωριακές αιθουσες, σβυνει.  
Ο στοχος μου ειναι να γινει το "Περιθωριο" εστια θετικης δημιουργιας επικοι  
νωνιας, εστια αμεση ουσιαστικη επικοινωνιας με τον κοσμο. Που θαχει σαν απο  
τελεσμα τη σωστη λειτουργια στην πραξη και τη δραση για προβληματα σοβαρα π  
ου απασχολουν την κοινωνια μας.

Γι' αυτό και διαλέξα αυτό το χώρο, που ο θεατής γίνεται ηθοποιός, ο ηθοποιός θεατής. Για μένα δεν υπάρχει πολιτική με τον τρόπο που επικρατεί και εκφράζεται η πολιτική, όσο για μηνύματα είμαι μέσα... και τα μηνύματα που θέλω να περάσω απ' το "Περιθώριο", είναι καθαρά ουμανιστικά.

Το κατεστημένο θέατρο φθίνει, αργά αλλά σταθερά. Ευτυχώς, υπάρχουν πολλά κοινά νικα προβλήματα που θαπρεπε ν' αγωνιστούμε γι' αυτά.

Ενωμένοι, όμως αυτό για τα ελληνικά δεδομένα είναι ρομαντισμός.  
Ο κόσμος δεν ανεχόταν όλη αυτή την ομορφιά.

Ο κόσμος δεν ανταποκριθηκε όσο θαπρεπε στο "Περιθωριο" γιατί βλέπεις, εγώ κα-  
νω θεατρο που προβληματίζει κι αυτοι προτιμανε να αποφευχουν τον προβληματι-  
σμο ενω δεν θαπρεπε.

Είναι πιο να βλέπεις νέους να γεμίζουν αιθουσες ,που το θεαμα τους είναι φτηνο κι' ανουσιο.

Η πορεία μου μεσ' από το "Περιθώριο" προβλεπεται δυσκολη, αγωνιωδης, γεματη κόπο και δουλεια. Αλλα η δουλεια στο "Περιθώριο" με ξεκουραζει. Μετα την "Μπαλάντα της Φυλακης", θα κανω κατι για EDGAR POE και στη συνεχεια το "Οργιο" του Παζολινι.

Ο Σαββας Αξιώτης είναι σίγουρα μια από τις ριζοσπαστικες παρουσιες του νεου θεατρου. Το θεατρο "Περιθωριο" στεγαζεται σε ενα παλιο σπιτι στο Μεταξουργειο και εχει μόλις 1 χρονο ζωη. Αρχισε με την "Μπαλαντα της Φυλακης" του Ο. Ουαλντ, σε παραστασεις που αλλοτε ηταν γεματη η αιθουσα και αλλοτε αδεια. Το εργο παιχτηκε με επιτυχια και στην επαρχια (Συρο). Ενω εγινε και μια παρασταση και στο Δρομοκαθτιο. Αυτο το καιρο γινονται οι προβες για εργο πανω σε ποιηματα του Ροε, με

\*ΣΠΑΣΤΗΣ•ΣΠΑΣΤΗΣ•ΣΠΑΣΤΗΣ•ΣΠΑΣΤΗΣ\*  
 (Σημ: Απο τυπογραφικό λαθος, γραφτηκε  
 στο 1ο φυλλο οτι τυπωθηκε σε 5.000  
 ενω τυπωθηκε σε 2.000. Ιδιο λαθος ε  
 ναι και το Οκτωβρης '83, ενω το 1ο  
 φυλλο κυκλοφορησε τον Γεναρη του  
 '84)

ελπιδα να α  
ρχισει παρα  
στασεις στι  
ς αρχες Μαΐ  
ου. Ο Σαββας  
Αξιωτης γεν  
νηθηκε στην  
Αμφιθεα, οπο  
υ και μενε

ΣΑΒΒΑΣ ΑΕΙΩΤΗΣ  
ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ



ΟΣΚΑΡ ΟΥΔΙΑΝΤ  
Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΗΣ  
ΦΥΛΑΚΗΣ  
ΠΑΙΖΟΥΝ: ΣΑΒΒΑΣ ΛΕΙΩΤΗΣ  
ΠΟΠΗ ΒΑΡΟΥΗΝ  
ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 50 ΤΗΛ. 5228222



← συνέχεια από την σελ.12

λοβοτομών, των ηλεκτροσκότων, των ρατσιστών, των επιστημονικών μεθόδων εξόντωσης της φυλής που έκανε να υποφέρει κάθε ζωντανό πλάσμα πάνω στη Γη και που κατέστρεφε την φύση απλήστα και άνοητα. Και από την άλλη οι παρεξηγημένοι λαοί που τους ονομάσαν Ινδιανούς και Αγρίους γιατί το μόνο "σφάλμα" τους ήταν η λατρεία της φύσης και της αγρίας ζωής σ' όλες τις μορφές της πάνω στην Γη. Σήμερα για μια ακόμη φορά η Ιστορία επαναλαμβάνεται: τανγκ, πυροβολα, αεροπορία, ειδικές ομάδες δολοφονών, χημικά που ρίχνουν το φυλλάμα των δέντρων, βομβες, πολυβόλα και οτι πιο σύγχρονο διαθέτει το οπλοστάσιο του τρομου εναντίον σε τοξά με βελή, φτερά και πρόσωπα χρωματισμένα με τα χρώματα του πολέμου. Ο σκοπός είναι ξεκαθαρός: Σ' αυτόν τον πλανήτη που όλα έχουν ρομποτοποιηθεί, που η τεχνολογία είναι ο θεός όλων και που όλοι βαδίζουν μηχανικά με το ίδιο βήμα, ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΘΕΣΗ ΓΙΑ ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ ΑΓΡΙΟ, ΕΙΤΕ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ, ΕΙΤΕ ΖΩΟ, ΕΙΤΕ ΠΕΡΙΟΧΗ. Η Μαχη έχει ήδη κριθεί πριν ν' αρχίσει. Γιατί όπως είπε πρόσφατα ένας Ινδιανός του Αμαζονίου στ-

## ΕΞΑΡΧΕΙΑ: ΥΠΕΡΑΣΤΙΖΟΜΑΣΤΕ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΜΑΣ

Πολλά έχουν γραφτεί κατά καιρούς από τους "ενδιαφερομένους" αρθρογράφους του "ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗ", του "ΕΘΝΟΥΣ" ή των λαικών αφο-δευσης του συγκροτήματος "ΔΑΜΠΡΑΚΗ" για τον χώρο "ΕΞΑΡΧΕΙΑ". Πάντοτε όμως στο τέλος "τρομαζανε" οι ίδιοι μπροστά στο φε-τιχ της δημοσιογραφικής τους αποστολής ή "τρομαζανε" τους αναγνώστες τους, με αποτέλεσμα την αβία εκάτονταδων γραμμα-των από γόνιμους "παραστρατημένων" παιδιών ή παρακλήσης από

ον πρόεδρο της Βραζιλιανικής επιτροπής για Ινδιανικά θεμ-ατά: "Αν ο πόλεμος θα συνεχιστεί πρέπει να μας σκοτώσουν μέχρι και τον τελευταίο. Και τότε όταν δεν υπάρχουν πια Ι-νδιανοί, δεν θα υπάρχει κανένα πρόβλημα".

Ι Ν Δ Ι Α Ν Ο Ι των Π Ο Λ Ε Ω Ν

το Κρατος να "μαζεψει" τους περιφερομένους αλητες και τον υποκο-σμο της πλατείας Εξαρχειών που λειοκονούν την ευηποληπτη ζωή και κοινή μας ησυχία με την επαιτεία, τα ναρκωτικά, τα μπαρ και τις ανατρεπτικές τους παρεες". Ας δούμε αν το παρακατω κείμενο από κατοίκους των Εξαρχειών, τους "τρομαζει" κι' αυτό.

ΝΑ ΦΥΓΕΙ ΤΟ 5ο ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΞΑΡΧΕΙΑ

Τα Εξαρχεία δεν είναι "Σοχο" όπως θέλουν να τα παρουσιάζουν οι κρατικές εφημερίδες. Ούτε ο κίνδυνος είναι οι "τοξικομανείς" και τα "εγκληματικά στοιχεία" που σαν φαντασματα μας τα υπαγορεύουν και μας τα σημειολογούν οι Καγκελιττικοί "πολιτιστικοί" συλλογοί και οι "προοδευτικές" οργανώσεις των Εξαρχειών. "Τοξικομανείς" και "εγκληματίες" για τους φρουρούς της ανυπακοής μας θα υπάρξουν σε κάθε συνοικία όπου λιμνάζουν η ερημωση των σχέσεων και η γέννηση της μιζερίας. Σε κάθε συνοικία που την "ασπρη" την σπρωχνει η αστυνομία. Τα Εξαρχεία ήταν και θα είναι ο τοπος σκέψης, ανάπτυξης και συνάντησης μεμονωμένων και συλλογικών διαδικασιών Κοινωνικής Κριτικής. Η Διωξη Ναρκωτικών δεν θα καταφέρει να καν-ει τα Εξαρχεία λαϊκή αγορά ηρώλης (περίοδος '79-'81). Να σταμα-ήσει η αυξανόμενη αστυνομική και περιπολική στα Εξαρχεία. Να φ-ας. Κίνδυνος είναι η Εξουσία/Κίνδυνος είναι η αστυνομία και οι χαφιέδες της/Κίνδυνος είναι η Διωξη Ναρκωτικών/.

ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΟΜΑΔΑ ΠΟΛΙΤΩΝ ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ



● Ήλε από τη Ρωμή, σ' ευχαριστούμε για τις ολιγολογές ευχές σου & περιμένουμε περισσότερα. Μαθαμε ότι ο Ιαπωνας αναρχικός Ομορι που ήταν φυλακισμένος από το 1977 για βομβιστική επιθεση σε κυβερνητικό κτήριο της Ιαπωνίας και καταδικασμένος σε θάνατο, θα ξαναδικαστεί με τα απο διαδηλώσεις πίεσης σε ξένες χώρες. Στην Ελλάδα έγιναν 2 κινητοποιήσεις. Στην Ιαπωνία υπάρχουν 54 άνθρωποι καταδικασμένοι σε θάνατο με απαγχονισμό, ενώ εκτελούνται 20 περίπου άτομα το χρόνο. Η Διεθνής Αμνηστία έχει καλέσει επίσημα την Ιαπωνία να καταργήσει τη θανατική ποινή και να σταματήσει να τηρεί μυστικότητα σχετικά με τη ταυτότητα των θυμάτων. ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ παραρτήμα 2, τευχος αφιερωμένο στο υς αγωνιστές της ομάδας Μπαντερ-Μαϊνχοφ. Στο μεταξ υ αρχένα κατεστραμμένα αυτοκίνητα της αστυνομίας μετά από συγκρούσεις διαδηλωτών και ΜΑΤ στο αεροδρ ομιο της Φραγκφούρτης. Λαθος κανανε παλι τα λαγωνι κα της ασφαλείας Αθηνών συλλαμβανοντας τον Γ. Μπου μετσίδη (ετυχως για λίγες ωρες) γιατί οι υπαλληλοι του εφετειου Πειραιά δεν εστειλαν (γραφειοκρατία και αργοσχολία ε) την αθωωτική απόφαση 35 του 1983 στον εισαγγελέα, για τη γνωστή υποθεση του εμπρησμο υ της Εφορίας της Νίκαιας. Στο Γαλλικο Ινστιτούτο δεν γίνονται μονο διαλέξεις ή εκθεσεις, αλλά και εμ πραχτες διαδηλώσεις αναρχικών στην πολιτική του Μιττεραν εναντια στον ελεύθερο ραδιοσταθμο της Γα λλικής Αναρχικής Ομοσπονδίας RADIO LIBERTAIRE, που κατά καιρούς έχει υποφέρει από την μανία των αστυ νομικών υπηρεσιών στην Γαλλία. ● Πολυ ωραιο το ΠΑΡΑΜ ΥΘΙ ΣΤΕΡΝΟ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΟΓΟ ΓΙΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΩΡΕΣ της Ιωαννας Διαμαντοπούλου στις Εκδόσεις ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ. ● ΟΛΑ ΠΑΝΕ ΚΑΛΑ του Γιονταρ στον κινηματογρα φο Ελλή, όλα πανε καλα για τους θεατες του, σε μας τιποτα δεν πηγαινε καλα μια που εκανε αρνητο κρυο εξω και μοιραζαμε προκηρυξη για τα πραγματα που δ εν πανε καλα και κανεις δεν την βλεπει καλα μαζί μας. ● Κρεμαστήκε μέσα στο κελλί του, στο Γ' Αστυνομι ο τμήμα (Κολωνάκι) ο 21χρονος Α. Μανετακης που ειχε συλληφθει για κλοπες (;) ● Ο αγωνας δικαιωθηκε. ● Σκο υλαρική κι' ας καλυπτεις τον Γεωργακακη και τα Μ.Ε. Α κι' ας "διαφενδεις" την Διεθνη Αμνηστία που κατά γγελει τα βασανιστήρια των κρατουμένων στην Ελλάδα. Κατα τ' άλλα αντιαμερικανικο αφιςμα και ροδα στ ις προευνεκλογικες "αναμετρήσεις" των επαρχιακών συγκεντρώσεων του Παπανδρεου. ● ΙΑΝΟΣ, Τετραδιο Αναζ ητησων από τον Νικο Καρατζά και την θεσσαλονική. Μια σημαντική δουλειά στους δυσκολους καιρους οπο υ προτιμάται η (ανα)ζήτηση θεσεων στο δημοσιο. ● 2. 500 μέλη της ακροαριστερης οργανωσης DEV. YOL (Επαν αστατικός Δρόμος) βρίσκονται στις Τουρκικές φυλακε ς, 800 από αυτους έχουν καταδικαστεί από στρατοδικ εια σε θάνατο. Μεχρι σημερα έχουν κατεβει αρκετες φορες σε απεργία πείνας (π.χ. 7/7/83). ● Τι κανουν γι α να σε δουν να "μας διασκεδαζεις" Σαββοπουλε. Σε ΙΙ μήνες φυλακιση για διακεκριμένη φθορα (κιγκλιδ ωματα της Καλογρεζας) και εξυβριση σε βαρος αστυνο μικών, στοιχισε η πολυ ωραια εισοδος και τζαμπα το υ Χ. Ζαβερδα. Η εφεση του δεν ειχε ανασταλτικο αποτ ελεσμα και πληρωσε για εξαγορά και "ελευθερία" ΙΙ 3.000. Αυτό θα πει Βρωμικο φωμί. ● ΕΑΜ ΕΑΔΕ ΟΗΑ από την Διεθνη Βιβλιοθήκη και τον καθ' όλα νεκρο. Στίνα

in diesem bereich — kna  
ans

erst durch per  
takte verwirklic  
rektes erfahre  
der probleme  
und draußen. s  
endlich unsere  
sprüchen gerec

Für eine Gesellschaft  
OHNE KNASTEN

damit wollen wir persönliche

HALB DIE KONTAKTAK

→ συνέχεια από την σελ.19

αστασης, συγκεντρώσεις, εκδοση εντυπου υλικου, υπογραφων και καταγγελια ς της δικης και του Δυτικογερμανικου προτυπου ζωης, νομικης σκληροτητ ας και αντιμετωπισης των απροσαρμοστων των κολπων της. Συναντησε την συναινεση-συνεργασία της Ελληνικής κυβερνησης στα Δυτικογερμανικα σχ εδια, μετατροπη των απανθρωπων συνθηκών της δικης σε πατριωτικο φολη λορ (δηλώσεις Παπουλία, θεατρική επισκεψη Μερκουρη στο Δ. Βερολίνο). Την μετρίπαθεια των οργανώσεων, την κυνικότητα και τον χαμαιλεοντισμο των κομμάτων (ΚΚΕ-Εσωτ.) και "Κινηματων ειρηνής" (Α.Κ.Ε.), τον επαγγελματι σμο των δημοσιογραφικών συγκροτηματων στην θεα του διωγμου των κοινω νικών διαμαρτυριών. Συμπερασματικά, αν και η Επιτροπη συγκεντρωσε διαφορ ες αποφειν στο συνολο της, προτασεις δουλειας αντιθετες στις επιλογες των ιδιαιτεροτητων των μελων της (μεταξυ τους και εμεις οι δυο), εβαλε σωστα και δημοσιοποιησε το αιτημα της για την απελευθέρωση και αθωωση και των 5 κρατουμένων. Ειδη βεβαια ή μαλλον διαπιστωσε την μη ικανοποι ηση των αιτηματων της και στατικότητα της εξελιξης της. Παντα συμφωνα με τις μαζικουμ απαιτησεις ή προοπτικές που κινείται ο αυτονομος χωρο ς τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα. Σε οτι αφορά την δουλεια που εγινε στην Δ. Γερμανία, αξίζει κανεις να προσεξει την ελαχιστη κινητοποιηση τ ου κινήματος παρα τις αξιολογες προσπάθειες των Ελλήνων φοιτητων του Δ. Βερολίνου και των ομάδων κρούσης (εκδοση δελτίου, διαδηλώσεις, εκδηλώσ εις, μαζική παρακολούθηση της δικης, αποστολή δεματων, καταλήψη της αμερ ικανικής βιβλιοθήκης, καταλήψη των τυπογραφειών της TAZ και δημοσίευση δυο ολοσελιδων για την δικη). Αξίζει να αναφερθει πως μετα την δικη εγ ινε στο Δ. Βερολίνο διαδηλώση διαμαρτυρίας από 1.500 περίπου άτομα, ενώ έχει πια θεσμοποιηθει ο νομος περι προληπτικών συλληψεων "επικινδυνων" διαδηλωτων, πριν απο συγκεντρώσεις. Αν συγκρίνει κανεις την καταδικη το υ περιοδικου RADIKAL, τις συνεχείς δικες στο Δ. Βερολίνο και το οριο ζω ης και θανάτου που τακτοποιει η Κρατική φαμπρικά της Δ. Γερμανίας για τους πολιτικούς κρατουμένους της R.A.F στην επικράτεια των Λευκών κελ ιών της, με τις δηλώσεις Λαλιωτή ("οπως εμεις σας δωσαμε τον Πολε, ετσι και σεις δωστε μας τον Κοντο"), τις δηλώσεις Μητσοτακη ("μα είναι δυνατ ον να δινει η κυβερνηση τα χρηματα του ελληνικου λαου, για εναν αναρχι κο που πετούσε πετρες"), την απαγορευση της διαδηλώσης της 25.1.84 απο την αστυνομία (απο ποιους κ. Σκουλαρική και κ. Μποσινική αν όχι απο την ανευθυνότητα των Σωματων Ασφαλείας σας;) με το δικαιολογητικό της συμμ ετοχης "εξτρεμιστικών στοιχείων που θα προβουν σε βιαιοπραγίες..." (εν ω πιο περα ήταν οι βιαιοπραγούντες των Μ.Ε.Α του κ. Γεωργακακη, μας πει θουν για την καταπατηση των ατομικών ελευθεριών σε πανευρωπαϊκο επιπε δο, για την υποχρεωτική μαζική συλλογή στην υπηρεσία του χαφιεδισμού και της ανεχειας. Η υποθεση των 5 διαδηλωτων σιγουρα δεν εκλεισε, μια που 2 φορές την βδομάδα είναι υποχρεωμένοι να δινουν παρον στην αστυ νομία. Οπως δεν εκλεισε το αιτημα για την αθωση τους, την αθωση όλων ε κεινων που σπάζουν για τον ακτιβισμό τους στις φυλακες ολης της Γης, την δικαιωση όλων εκείνων που προσφερουν όπου και να είναι στην δημοσ ια εξυγίανση του περιβαλλοντος μας απο την Εξουσία και τα οργανα της.

Παπαδοπουλος Παναγιωτης  
Παπαβασιλείου Χριστίνα



# Το Γερμανικό «Κράτος Δικαίου» καταργεί τις ατομικές ελευθερίες και ποινικοποιεί τα κοινωνικά κινήματα ● Η ΔΙΚΗ-ΠΑΡΩΔΙΑ ΤΟΥ Δ. ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

ΟΛΟΙ ΣΤΗΝ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΟΡΕΙΑ ΣΤΗΝ  
ΔΥΤΙΚΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΠΡΕΣΒΕΙΑ, ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ,  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3/2/1984 5 μ.μ.

19 ΜΗΝΕΣ ΠΡΟΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΙ ΟΙ 5 ΔΙΑΔΗΛΩΤΕΣ  
(Abis Leicht, Ruth Christiansen, Rainer Kehres, Klaus-Peter Noll,  
Mihnas Kontos) ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΓΥΑΛΙΝΑ ΚΑΟΥΒΙΑ ΔΙΚΑΖΟΝΤΑΙ  
ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΔΙΑΔΗΛΩΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ  
ΡΗΓΚΑΝ ΣΤΙΣ 11.6.82 ΣΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ

Τρομοκρατής είναι ο Κολ και η κοινότητα των παρανοικών  
στρατοκρατών υπουργών του



Κοιμηθείτε ησυχά: Λευκά Κελιά, εκκτοντάδες  
φυλακισμένοι και δολοφονημένοι αγάρτες πολέων της  
R.A.F.

Κοιμηθείτε ησυχά: Η Ελληνική Κοινωνία είναι μια ακόμη  
Δυτική Γερμανία

ΑΝΤΙΕΞΟΥΣΙΑΣΤΕ ΑΠΟ  
ΝΟΤΙΕΣ ΑΘΗΝΑΪΚΕΣ  
ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ



ηνικής κυβέρνησης ήταν να θέσει τα αιτήματα που προβαλε ο Ελληνικός  
λαός με την συμπαράστασή του, όμως αυτή η συμπαράσταση αγνοήθηκε πει  
σματικά, τα δε αιτήματα της πρακτικά απορρίπτονται.

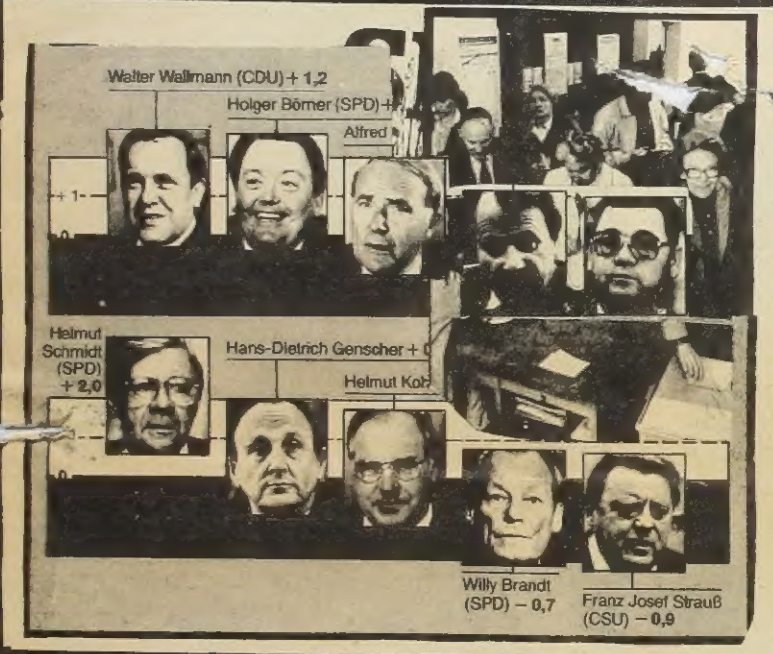
Ξανατονίζουμε σε πείσμα-βέβαιων δημοσιευμάτων ότι το θέμα ανοίξε  
πριν από 20 μήνες από Έλληνες και Γερμανούς και με ένα νόημα διαφο  
ρετικό απ' αυτό της συντεχνιακής συμπατριωτικής αλληλεγγύης, πιο οικου  
μενικό και πολιτικό.

ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ Η ΡΑΤΣΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ  
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΞΕΝΟΥΣ ΣΤΗΝ Δ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΟΥΣ 5 ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥΣ ΤΟΥ Δ. ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

Η υποθεση των 5 κρατουμένων του Δ. Βερολίνου, ελήξε. Ή φαίνεται ότι ελ  
ηξε. Η Δυτικογερμανική δικαιοσύνη απενειμε ένα ακόμη υπερβαρό βραβείο  
στον εαυτό της. 3 χρόνια για τον Έλληνα κοινωνιολόγο Μήνα Κοντο, 3 χρο  
νία επίσης στον RAINER KEHRES, 2 χρόνια και 9 μήνες στον ALOIS LEICHT,  
2 χρόνια και 8 μήνες στον KLAUS-PETER NOLL και 2 χρόνια και 8 μήνες  
επίσης στην RUTH CHRISTIANSEN. Οι 5 διαδηλωτές χρησιμοποιήθηκαν 22 μ  
νες προφυλακισής και δικής-φάρσας (πραγμα σκανιό για τα δικαστικά χρο  
νία της Δυτικογερμανικής δικαιοσύνης), στον παραδειγματισμό, εκφοβισ  
μο και τρομοκρατία του Κοινωνικού κινήματος στην Δυτική Γερμανία πο  
χει να δείξει την ολοένα αυξανόμενη ανυπακοή του κατὰ του αυταρχικού  
υ κρατους και των μηχανισμών-θεσμών του. Οι 5 συνελλήφθησαν στην διαδ  
ήλωση της 11.6.82 κατὰ της επίσκεψης Ρηγκαν στο Δ. Βερολίνο. Η διαδήλω  
ση αυτή οργανώθηκε από το κομμα των Πρασίνων (αυτών των διακοσμητών  
του Δυτικογερμανικού κοινοβουλίου, που φροντίσαν να φύγουν πριν τις  
συγκρούσεις και να μείνουν αδιάφοροι σε όλο το μήκος και πλάτος της  
κρατησης και διεξαγωγής της δικής) και ήταν από την αρχή απαγορευμένη  
από την αστυνομία. Ισχυρές δυνάμεις M.A.T και κλούβες με την βοήθεια  
συρματοπλεγμάτων απεικλείσαν γύρω-γύρω τον χώρο της συγκέντρωσης και  
εξαπέλυσαν μέχρι αργά το βράδυ προγκρομ ξυλοδαρμών, μπλοκων και συλλη  
φών. 10.000 διαδηλωτές εδείξαν την αντιπαράθεσή τους στο κλίμα των  
ψυχροπολεμικών σχεδίων και φασιστικοποίησης των Κοινωνιών που επιβάλ  
λει η Δ. Γερμανία στο εσωτερικό της και στις υπολοίπες Ευρωπαϊκές χω  
ρες. Και δεν ήταν λίγες οι φορές που οι εκπροσωποί της εξουσίας κοιταζά  
νε να προσταθεθούν από τις πέτρες, από το να προσταθούν σε μια ακο  
μη εικόνα της "ανικητής" και "επιβλητικής" αποκατάστασης τάξης και  
κρατικού γοήτρου. Η αντίσταση των διαδηλωτών δεν στράφηκε μόνο εναντι  
α στους μπάτσους, αλλά και χάρισε αρκετό από το πλούσιο εμπράκτο υλικό  
ο της στην καταναλωτική κουλτούρα (καψίμο καταστήματος επιπλών, καψί  
μο αυτοκινήτων και χρησιμοποίηση τους για οδοφάρμακα, κ.τ.λ.π.). Τραυμ  
ατισθήκαν αρκετοί διαδηλωτές αλλά και αστυνομικοί, ενώ ο απολογισμός  
των συλληφθέντων ήταν πάνω από 200 άτομα. Σε όλους τους μήνες διαδι  
κίας της δικής, κρατήθηκε αυστηρή απομόνωση σε φυλάκες μεγίστης ασφαλ  
είας για τους 5 και με αποτέλεσμα την φθορά της ψυχικής τους υγείας  
(αποπειρά αυτοκτονίας του ALOIS LEICHT, χορήγηση ψυχοφαρμάκων μετά τη  
ν ταλαιπωρία της πολυμήνης κρατησης τους και εκδικασής της υποθέσης).  
Από τις φυλάκες MOABIT όπου κρατήθηκαν, μέχρι το ανώτερο δικαστήριο ο  
που παραπεμφθήκαν χρησιμοποιήθηκαν για πολιτική σκοπιμότητα και αντι  
μετωπισθήκαν σκοπιά και ειδικά εξω από τα νομικά πλαίσια. Μεσα σε γυ  
άλινα κλούβια, απομόνωση και αποκοπή από τους συνηγορούς τους, εξοντω  
τική καθυστέρηση της δικής, ψευδομαρτυρές αστυνομικούς και προβοκατορε  
ς, αναγκασμένοι να "χορεύουν" στις διαθέσεις της αυταρχικής γρίας δικ  
αστίας Σβαρτσμαν κρατήθηκαν ΟΜΗΡΟΙ που αποσκοπούσε πλατύτερα στην  
ψυχιατρικοποίηση των διαδηλωσών (δηλώσεις του υπουργού Τσιμερμαν) και  
προειδοποίηση σε αυτούς που θα τολμήσουν να συμμετάσχουν σε "τρομοκρ  
ατικές" εκδηλώσεις. Πάρα πολλές φορές η Σβαρτσμαν έδωσε εντολή στην Δυ  
τικογερμανική αστυνομία και στους μυστικούς (που "γδύνανε" κυριολεκτι  
κα το ακροατήριο στον ελεγχό της εισόδου), να τηρηθεί η "σιωπή" των σ  
υμπαράστατων. Έτσι στις 11.6.84, όταν οι δικηγόροι ζήτησαν από το δικα  
στήριο να αφαιρεθούν τα γυαλίνα κλούβια από τους κατηγορούμενους και  
συναντήσαν την αρνήση του, ξυλοκοπήθηκαν αρκετοί συμπαράστατες (χωρίς  
αυτό να σημαίνει πως τα M.A.T ξεφύγαν από αυτό το μέτρο). Την άλλη με  
ρα σταλθήκε σε όλους τους ακροατές της δικής χαρτί απαγορεύσης εισθ  
ου (HAUSVERBOT) για ένα χρόνο σε όλα τα δικαστήρια. Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΜΠΑΡΑ  
ΣΤΑΣΗΣ ΣΤΟΥΣ 5 ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥΣ ΤΟΥ Δ. ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ στην Ελλάδα, αποτελούμενη  
υρίως από άτομα που βίωσαν στην Δ. Γερμανία το μοντέλλο καταστολής κ  
αι κτηνωδίας ενός ολοκληρωτικού Κρατους και μητροπολιτικής κοινωνίας, αλλ  
α και από αναρχικούς και αυτονομους γενικότερα κατωρθώσε μέσα στις π  
εριορισμένες δυνατότητες της να πετύχει την επαναφορά της υποθέσης α  
πο τα ειδησεογραφικά μονοστήλα των εφημερίδων, στις εκδηλώσεις συμπαρ

← συνέχεια στην σελ. 18



Η Επιτροπή Συμπαράστασης για την απελευθέρωση  
των 5 κρατουμένων-ειρηνιστών του Δυτικού Βερο  
λίνου, παρ' ότι δεχεται ότι έγιναν αρκετά από  
την κυβέρνηση για το θέμα του Μήνα Κοντο, πισ  
τεύει ότι θα έπρεπε να προβεί σε μια σειρά δη  
μοσιευμάτων που να επαναφέρουν το θέμα στην α  
υθεντική του διάσταση. Σ' αυτή που αναπτύχθηκε  
ένα κίνημα πλατειάς αλληλεγγύης που ξεκίνησε  
με την Επιτροπή πολιτών, τα αιτήματα της οποίας  
υποστήριξαν 5.000 Έλληνες πολίτες με τις υπογ  
ραφές τους και οι χιλιάδες ανωνύμοι που εκφρά  
ζονται στα ψηφίσματα των οργανώσεων τους.  
ΑΔΕΛΦ, ΟΙΕΛΑΕ, ΟΤΟΕ, ΟΛΜΕ, Ένωση Χημικών, Ένωση Φυσ  
ικών, Κινήσεων ειρήνης, κομμάτων, κ.τ.λ.π.  
Το θέμα Κοντός δεν ανοίξε τώρα 22 μήνες μετά  
την σύλληψή του, αλλά από τον πρώτο μήνα μετά  
την σύλληψη των διαδηλωτών, με πράξεις αλληλεγ  
γύης Ελλήνων και Γερμανών δημοκρατών στην Δυ  
τική Γερμανία και πριν περίπου ένα χρόνο στην  
Ελλάδα με δημοσιεύσεις και εκδηλώσεις αλληλεγ  
γύης στην Ελλάδα από την Επιτροπή που έκανε  
το θέμα γνωστό και κινητοποίησε την κοινή γνω  
μή που ανταποκριθήκε άμεσα και αυθόρμητα, συμ  
μετεχόντας σε διαδηλώσεις και συγκεντρώσεις  
διαμαρτυρίας, εκ των οποίων και αυτή μπροστά  
στην Δυτικογερμανική πρεσβεία που απαγορευτική  
από την αστυνομία, που μάλιστα αρνήθηκε να παρ  
αδώσει και αντιγραφο της απαγορεύσης.  
Η Επιτροπή ενημέρωσε με παραστάσεις της τα υπ  
ουργεία και ζήτησε την άμεση παρέμβαση της κ  
υβέρνησης η οποία και οικειοποιήθηκε το θέμα.  
Τα αιτήματα της Επιτροπής τα οποία υπεγράψαν  
οι συνδικαλιστικές οργανώσεις και οι ανεξάρτη  
τοι πολίτες ήταν:  
α/Η άνευ όρων απελευθέρωση και των 5 συγκατηγ  
ορουμενων ειρηνιστών  
β/Η μη ποινικοποίηση του ειρηνιστικού κινήμα  
τος και η καταγγελία της  
γ/Καταγγελία για την παραβίαση των συνταγματι  
κών και ανθρωπίνων δικαιωμάτων στην Δυτική Γε  
ρμανία και  
δ/Καταδίκη του Κρατικού μοντέλλου καταστολής  
αυτής της χώρας που έχει καταγγελθεί επανειλη  
μένα τα τελευταία χρόνια.  
Και βεβαίως το αίτημα για παρέμβαση της Ελληνι  
κής κυβέρνησης. Πιστεύουμε ότι καθήκον της ΕΛΛ



ATELIE  
GALLERIE **ART NOUVEAU**  
κωστας σεραφετινιδης  
επεξεργασία έργων τέχνης  
λαδία - ακουαρέλλες - γκραβούρες  
κορνίζες  
πρατίνου 58, παγκράτι, τηλ. 7223009



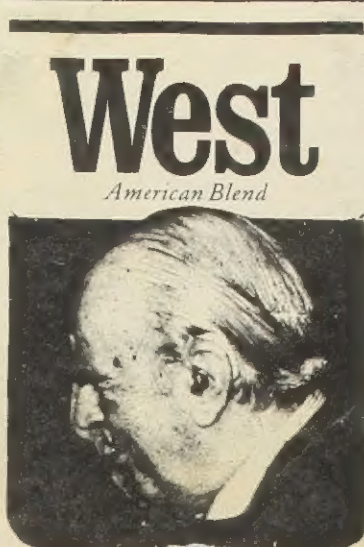
ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ  
ΑΥΤΑΡΧΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ  
&  
ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ  
ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**διαδωσις, το**  
**διαλογό**  
ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
Π. ΦΑΛΗΡΟΥ

**ΟΥΤΕ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ**  
**ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΕΙ**  
**ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ**  
**ΑΠΟΠΟΙΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΧΡΗΣΗΣ**  
**ΕΣΕΑΝ**

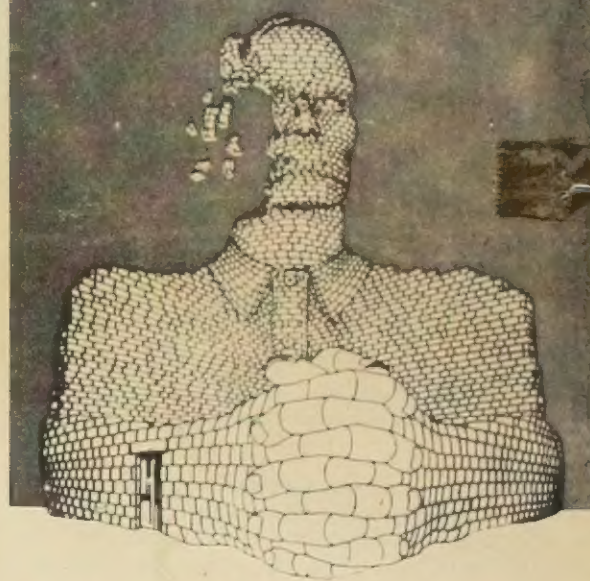


ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ  
★  
**ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ**  
ΦΥΛΛΑΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΗΣ



γίαιτούς που ζούν  
την πραγματικότητα  
της Ελληνικής ψυχιατρικής  
  
αλληλεγγύη  
σαυτούς τους πολίτες  
που τους λενε τρελλούς

αποκαλυψη  
των κοινωνικών μηχανισμών  
που δημιουργούν την τρελλα

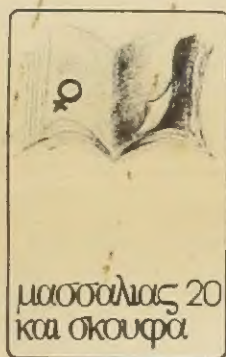


μαζευόμαστε  
καθε ΤΡΙΤΗ 8.30μμ.  
ΣΟΛΩΝΟΣ 128 α' όροφος



**"η κουκίδα,,**  
περιοδικά-βιβλία-αφίσες  
οδός τροίας 4 & ομήρου  
πλατεία ν. σμύρνης  
τηλ. 93 40 543

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ  
ΤΩΝ  
ΓΥΝΑΙΚΩΝ



μαιοσυλίας 20  
και σκουφά

ΜΠΑΒΟ ΑΝΤΡΕΑ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ,  
ΕΣΥ ΘΑ ΤΑ ΣΤΡΩΣΕΙΣ  
ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΩΛΟΠΑΙΔΑ!



**ΚΑΙ... ΤΩΡΑ ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ**  
**8.00μμ**

